

# 國立臺灣藝術大學

## 100學年度進修學士班美術學系科目學分表

### 一、教育目標：

本系教學以培養美術創作與研究的專業人才為教育目標，以「廣基精攻」為專才培育理想。教學研習精研中西藝術理論與技巧，充實學生創作內涵，兼顧理念情思與表現技法，結合知識與鑑賞、啟發造形構成的自主性與創造性，發揮現代創作材質特性與精神，融合現代科技媒材的表現形式與手法，強化視覺藝術本質認知，期能反映現實國際環境與本土文化的多元性與跨文化藝術表現。

### 二、課程訂定目標與方向：

- (一)校訂通識課程：以本校設校宗旨與目標規劃課程，協助學校發展學系特色，培養專業藝術人才。
- (二)院訂領域課程：依設院宗旨與目標，發展本系教學特色，在開課總時數內，建構核心課程及跨領域學程。
- (三)系訂領域課程：依設系宗旨與目標，發展本系教學特色，配合現有空間、設備、經費與師資專長等面向，並考量與產業及社會脈動相結合，作為訂定課程的基本原則與方向。

### 三、畢業學分數：132學分

授予學位：藝術學學士(B. F. A)

### 修習類別：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

| 修習領域類別 |      |        |    |    |                    |
|--------|------|--------|----|----|--------------------|
| 分組     | 領域   | 類別     | 學分 | 時數 | 說明                 |
| 不分組    | 共同課程 | 語文工具   | 8  | 8  |                    |
| 不分組    | 共同課程 | 基礎理論   | 8  | 8  |                    |
| 不分組    | 通識課程 | 一般通識領域 | 10 | 10 |                    |
| 不分組    | 專業科目 | 專必修    | 56 | 56 | 專長主修課程至少修1門(雙主修亦同) |
| 不分組    | 專業科目 | 專選修    | 30 | 30 |                    |
| 不分組    | 院課程  | 專院必修   | 2  | 2  |                    |
| 不分組    | 院課程  | 專院選修   | 2  | 2  |                    |
| 不分組    | 體育課程 | 體育必修   | 0  | 4  | 大一必修               |

### 【其他規範】

◎專業必修--畢業展覽專題課程：

1. 需修過「油畫創作」及同時修習「繪畫創作」課程，始得修習「畢業展覽專題：繪畫創作」課程。
2. 需修過「複合媒材創作」及同時修習「多媒題材創作」課程，始得修習「畢業展覽專題：裝置藝術」課程。

雙主修：必修 56 學分，選修 0 學分。

輔系：必修 24 學分，選修 0 學分。

國立臺灣藝術大學  
100學年度進修學士班美術學系科目學分表

| 共同必修課程 |      |  |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|--------|------|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|--|
| 組別     | 類別   | 科目   | 學分 | 時數 | 第一學年 |   | 第二學年 |   | 第三學年 |   | 第四學年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |  |
|        |      |  |    |    | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 |    |     |    |    |  |
|        | 語文工具 | 文化經典與中文寫作<br>Cultural Classics & Chinese Writing | 4  | 4  | 2    | 2 |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 語文工具 | 英文<br>English                                    | 4  | 4  | 2    | 2 |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 基礎理論 | 中國文化史<br>History of Chinese Culture              | 4  | 4  | 2    | 2 |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 基礎理論 | 心理學<br>Psychology                                | 4  | 4  | 2    | 2 |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 基礎理論 | 文化人類學<br>Culture Anthropology                    | 4  | 4  | 2    | 2 |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 基礎理論 | 西洋文化史<br>History of Western Culture              | 4  | 4  | 2    | 2 |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 基礎理論 | 社會學<br>Sociology                                 | 4  | 4  | 2    | 2 |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 基礎理論 | 哲學概論<br>Introduction to Philosophy               | 4  | 4  | 2    | 2 |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 基礎理論 | 資訊素養與倫理<br>Information Literacy and Ethics       | 4  | 4  | 2    | 2 |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 基礎理論 | 藝術學<br>Study of Arts                             | 4  | 4  | 2    | 2 |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |

| 院必修課程 |      |                          |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|-------|------|--------------------------|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|--|
| 組別    | 類別   | 科目                       | 學分 | 時數 | 第一學年 |   | 第二學年 |   | 第三學年 |   | 第四學年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |  |
|       |      |                          |    |    | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 |    |     |    |    |  |
|       | 專院必修 | 基礎美學<br>Basic Aesthetics | 2  | 2  | 2    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |

| 院選修課程 |      |   |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|-------|------|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|--|
| 組別    | 類別   | 科目  | 學分 | 時數 | 第一學年 |   | 第二學年 |   | 第三學年 |   | 第四學年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |  |
|       |      |   |    |    | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 |    |     |    |    |  |
|       | 專院選修 | 色彩學<br>Chromatics                             | 2  | 2  | 2    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|       | 專院選修 | 初階藝用解剖學<br>The Art Anatomy of the Entry-level | 2  | 2  | 2    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|       | 專院選修 | 影像造形藝術應用<br>Applied Art of Images             | 2  | 2  | 2    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |

國立臺灣藝術大學  
100學年度進修學士班美術學系科目學分表

| 院選修課程 |      |   |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|-------|------|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別    | 類別   | 科目  | 學分 | 時數 | 第一學年 |   | 第二學年 |   | 第三學年 |   | 第四學年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
|       |      |   |    |    | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 |    |     |    |    |
|       | 專院選修 | 影像解讀<br>Image Deconstruction                                  | 2  | 2  | 2    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|       | 專院選修 | 藝術市場分析與行銷講座<br>The Art Market Analysis and Academic Symposium | 2  | 2  | 2    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |

| 專業必修課程 |     |   |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |         |
|--------|-----|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|---------|
| 組別     | 類別  | 科目  | 學分 | 時數 | 第一學年 |   | 第二學年 |   | 第三學年 |   | 第四學年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註      |
|        |     |   |    |    | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 |    |     |    |         |
|        | 專必修 | 裝置藝術專題<br>Interdisciplinary and Multimedia arts   | 6  | 6  |      |   |      |   |      |   | 3    | 3 |    |     |    | 分組：專長主修 |
|        | 專必修 | 繪畫創作專題<br>Theory and Practice of Painting Seminar | 6  | 6  |      |   |      |   |      |   | 3    | 3 |    |     |    | 分組：專長主修 |
|        | 專必修 | 中國美術史<br>History of Chinese Art                   | 4  | 4  | 2    | 2 |      |   |      |   |      |   |    |     |    |         |
|        | 專必修 | 西方藝術史<br>History of Western Art                   | 4  | 4  | 2    | 2 |      |   |      |   |      |   |    |     |    |         |
|        | 專必修 | 油畫基礎<br>Basic Study of Oil Painting               | 6  | 6  | 3    | 3 |      |   |      |   |      |   |    |     |    |         |
|        | 專必修 | 素描基礎<br>Basic Drawings                            | 6  | 6  | 3    | 3 |      |   |      |   |      |   |    |     |    |         |
|        | 專必修 | 臺灣藝術史<br>Art History of Taiwan                    | 4  | 4  | 2    | 2 |      |   |      |   |      |   |    |     |    |         |
|        | 專必修 | 油畫進階<br>Advanced Oil Painting                     | 6  | 6  |      |   | 3    | 3 |      |   |      |   |    |     |    |         |
|        | 專必修 | 素描進階<br>Advanced Study of Drawing                 | 6  | 6  |      |   | 3    | 3 |      |   |      |   |    |     |    |         |
|        | 專必修 | 複合媒材基礎<br>Mixed Media                             | 6  | 6  |      |   | 3    | 3 |      |   |      |   |    |     |    |         |
|        | 專必修 | 現代藝術史<br>History of Modern Art                    | 2  | 2  |      |   | 2    |   |      |   |      |   |    |     |    |         |
|        | 專必修 | 當代藝術導論<br>Introduction: Contemporary Art          | 2  | 2  |      |   | 2    |   |      |   |      |   |    |     |    |         |
|        | 專必修 | 美學<br>Aesthetics                                  | 4  | 4  |      |   |      |   | 2    | 2 |      |   |    |     |    |         |

國立臺灣藝術大學  
100學年度進修學士班美術學系科目學分表

| 專業選修課程 |     |  |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|--------|-----|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|--|
| 組別     | 類別  | 科目                                     | 學分 | 時數 | 第一學年 |   | 第二學年 |   | 第三學年 |   | 第四學年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |  |
|        |     |  |    |    | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 |    |     |    |    |  |
|        | 專選修 | 水彩<br>Water Color                      | 4  | 4  | 2    | 2 |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 專選修 | 水墨基礎<br>Basic Study of Ink Painting    | 4  | 4  | 2    | 2 |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 專選修 | 色彩學<br>Chromatics                      | 2  | 2  | 2    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 專選修 | 透視學<br>Perspective                     | 2  | 2  | 2    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 專選修 | 造型學<br>Formative Theory                | 2  | 2  | 2    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 專選修 | 藝用解剖學<br>Anatomy of Art                | 2  | 2  | 2    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 專選修 | 古典繪畫<br>Classical Painting             | 4  | 4  |      |   | 2    | 2 |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 專選修 | 版畫基礎<br>Basic Printmaking              | 4  | 4  |      |   | 2    | 2 |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 專選修 | 新媒體藝術<br>New Media Arts                | 4  | 4  |      |   | 2    | 2 |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 專選修 | 繪畫材料學<br>Study of Painting Material    | 4  | 4  |      |   | 2    | 2 |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 專選修 | 攝影概論<br>Photography                    | 4  | 4  |      |   | 2    | 2 |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 專選修 | 水墨創作<br>Advanced Study on Ink Painting | 8  | 8  |      |   |      |   | 4    | 4 |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 專選修 | 油畫創作<br>Advanced Oil Painting          | 6  | 6  |      |   |      |   | 3    | 3 |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 專選修 | 版畫進階<br>Advanced of Graphic Printing   | 4  | 4  |      |   |      |   | 2    | 2 |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 專選修 | 展覽實務<br>Curatorial Study               | 6  | 6  |      |   |      |   | 3    | 3 |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 專選修 | 動態素描<br>Gesture Drawing                | 4  | 4  |      |   |      |   | 2    | 2 |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 專選修 | 裝置藝術<br>Installation Art               | 4  | 4  |      |   |      |   | 2    | 2 |      |   |    |     |    |    |  |

國立臺灣藝術大學  
100學年度進修學士班美術學系科目學分表

| 專業選修課程 |     |   |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|--------|-----|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別     | 類別  | 科目  | 學分 | 時數 | 第一學年 |   | 第二學年 |   | 第三學年 |   | 第四學年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
|        |     |   |    |    | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 |    |     |    |    |
|        | 專選修 | 影像美學<br>Image Aesthetics                  | 4  | 4  |      |   |      |   | 2    | 2 |      |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 | 數位藝術概論<br>Instruction of Digital Art      | 4  | 4  |      |   |      |   | 2    | 2 |      |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 | 複合媒材創作<br>Advanced Mixed Media            | 6  | 6  |      |   |      |   | 3    | 3 |      |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 | 藝術文獻導讀<br>Critical Reading in Arts        | 4  | 4  |      |   |      |   | 2    | 2 |      |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 | 藝術研究方法<br>Art Studies Methodologies       | 4  | 4  |      |   |      |   | 2    | 2 |      |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 | 藝術理論專題<br>Art Theory                      | 6  | 6  |      |   |      |   | 3    | 3 |      |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 | 藝術評論專題<br>Art Criticism                   | 4  | 4  |      |   |      |   | 2    | 2 |      |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 | 藝術講座<br>Guest Lectures on Art             | 4  | 4  |      |   |      |   | 2    | 2 |      |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 | 東方繪畫思想<br>Ideology of Oriental Painting   | 2  | 2  |      |   |      |   | 2    |   |      |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 | 中國畫論<br>Theory of Chinese Painting        | 2  | 2  |      |   |      |   | 2    |   |      |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 | 公共藝術<br>Public Art                        | 4  | 4  |      |   |      |   |      | 2 | 2    |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 | 多媒體材創作<br>Advanced Interdisciplinary Arts | 6  | 6  |      |   |      |   |      | 3 | 3    |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 | 版畫創作<br>Independent Study in Printmaking  | 4  | 4  |      |   |      |   |      | 2 | 2    |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 | 創作計畫<br>Proposal for Arts                 | 8  | 8  |      |   |      |   |      | 4 | 4    |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 | 臺灣民間藝術<br>Taiwan Folk Art                 | 4  | 4  |      |   |      |   |      | 2 | 2    |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 | 錄像藝術<br>Video Art                         | 4  | 4  |      |   |      |   |      | 2 | 2    |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 | 繪畫創作<br>Creation of Painting              | 6  | 6  |      |   |      |   |      | 3 | 3    |   |    |     |    |    |

國立臺灣藝術大學  
100學年度進修學士班美術學系科目學分表

| 專業選修課程 |     |                            |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|--------|-----|----------------------------|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別     | 類別  | 科目                         | 學分 | 時數 | 第一學年 |   | 第二學年 |   | 第三學年 |   | 第四學年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
|        |     |                            |    |    | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 |    |     |    |    |
|        | 專選修 | 藝術管理<br>Art Administration | 4  | 4  |      |   |      |   |      |   | 2    | 2 |    |     |    |    |

| 共同必修課程 |      |   |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|--------|------|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別     | 類別   | 科目  | 學分 | 時數 | 第一學年 |   | 第二學年 |   | 第三學年 |   | 第四學年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
|        |      |   |    |    | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 |    |     |    |    |
|        | 社會   | 社區營造與藝術<br>Art & Community of Empowerment | 2  | 2  |      | 2 |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|        | 體育必修 | 體育<br>Physical Education                  | 0  | 4  | 0    | 0 |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |