

國立臺灣藝術大學

100學年度日間碩士班美術學系版畫藝術科目學分表

一、教育目標：

1. 本所之教學目標與重點首重於創作呈現，而創作思維有賴於觀念上的創新與技術上的落實，課程內容著重於進階性的學習排序。
2. 對於版畫創作在現代與當代藝術之後所產生出創作變革歷程與創作環境氛圍，能藉由理論課程的剖析，使學生在創作上產生交互作用的影響。
3. 研究生除修習院、所訂定必修課程與選修課程，充實版畫專業的認知外，其餘學分可開放跨所選修。透過各相關課程深入探研各質材特質或創作表現的藝術精髓，開拓多元發展之創作與研究領域。認識並發揚本土文化與傳統藝術精神，具備專業美學創作之精神。關注國際藝壇發展新知的學養與能力。

二、修業年限、要求學分與畢業要件

修業年限二年至四年

畢業學分數：48（含碩士論文6學分學分）

授予藝術碩士學位（MFA）。

修習領域類別					
分組	領域	類別	學分	時數	說明
不分組	碩士班課程	碩必修	9	9	
不分組	碩士班課程	碩跨所選修	3-6	3	含碩跨所選修、碩跨院選修、碩跨校選修類任選1科共3學分
不分組	碩士班課程	碩選修	27	27	
不分組	碩士班課程	碩論文	6	0	必修
不分組	碩士班課程	碩院選修	3	3	至少選修1門院訂課程，或1門跨院或校際選修課程（3學分）

1. 版畫專業服務學習為研一必修學年課程，每週時數4小時不計學分。
2. 每學期所修習學分數第一學年每學期學分下限 9學分、第二學年起每學期學分下限3學分（不包括碩士論文6學分）。
3. 本所研究生須選修跨所、院、校3-6學分。
4. 研究生修滿規定學分數外，尚需通過畢業創作展審查及創作論述答辯並展出含版畫原作創作一件30張（詳見版畫原作集製作規範）；通過後始授予學位。
5. 審查通過後，創作論述及畢業製作6學分，計入畢業總學分內。
6. 非相關科系之研究生可選修本所研一課程。
7. 本所研究生在提出畢業論文口試前須通過全民英檢中級或相當於其他中級的英文檢定，或修畢本校英語課程4學分（此學分不列入畢業總學分數）。
8. 非修過「版畫領域」課程4學分（含已上）入學者須補修大學課程4學分（學分費另計）但不列入碩士畢業學分數。
9. 當代版畫美學、當代藝術獨立研究、版畫創作研究、版畫獨立研究，以上四門課最低應修習3門課程。

國立臺灣藝術大學

100學年度日間碩士班美術學系版畫藝術科目學分表

專業必修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩必修	版畫藝術史 Printmaking History	4	4	2	2											
	碩必修	研究方法 Research Methods	3	3	3												
	碩必修	東西方版畫專題 Topic on Eastern and Western Printmaking	2	2		2											

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	版畫創作研究 Study of Printmaking	6	6	3	3											
	碩選修	當代版畫美學 Aesthetics of Contemporary Printmaking	6	6	3	3											
	碩選修	複合版畫創作 Multiple Print Creating	6	6	3	3											
	碩選修	版畫材料學 Printmaking Materials	3	3	3												
	碩選修	版畫教育專題 Special Topics in Printmaking Education	2	2	2												
	碩選修	版印工作室經營與管理 Operation and Management of Printmaking Workshop	3	3		3											
	碩選修	版畫專題 Studies Topic in Printmaking	3	3		3											
	碩選修	造紙與手工書 Papermaking and Book Binding	3	3		3											

國立臺灣藝術大學

100學年度日間碩士班美術學系版畫藝術科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	版畫獨立研究 Independent Study in Printmaking	6	6			3	3									
	碩選修	當代藝術獨立研究 Idependent study of Contemporary Art	6	6			3	3									
	碩選修	版畫與製本實務研究 Editorial Papermaking and Book Binding Operations	3	3			3										
	碩選修	數位影像處理創作研究 Creating of Digital Image Processing Opertions	3	3			3										
	碩選修	繪畫理論專題 Special Topic in Painting Theory	2	2			2										
	碩選修	版印工作室與當代藝術專題 Printmaking workshop & Contemporary Arts Creating	2	2			2										