

國立臺灣藝術大學

100學年度日間學士班多媒體動畫藝術學系科目學分表

經100年06月01日99學年度第二次教務會議會通過

一、教育目標：

- 1、因應國際數位科技發展趨勢，培養具備「多媒體、動畫」知能的創意設計人才。
- 2、強化人文創意與數位美學的精神內涵，培養具備影音文化學術研究與實作人才。
- 3、培養融合「藝術與科技」的專業知能，強調團體合作、傳達溝通、協同互助的工作態度與倫理。

二、專業核心能力綱目

- A、文化美學涵養 B、設計基礎技能 C、創意思考設計
D、科藝創作知能 E、傳達溝通合作

三、畢業學分數：128 學分

授予學位：藝術學學士 (B.F.A.) 學位

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

| 修習領域類別 | | | | | |
|--------|------|--------|-------|----|---|
| 分組 | 領域 | 類別 | 學分 | 時數 | 說明 |
| 不分組 | 共同課程 | 校內專業實習 | 0 | 2 | 大二必修 |
| 不分組 | 共同課程 | 語文工具 | 8 | 8 | 必修閱讀與寫作2學分、英文4學分，大一必修。 外語檢定：學生畢業前需通過全民英語能力分級檢定測驗 (GEPT) 中級初試(含)以上或同等檢定 |
| 不分組 | 共同課程 | 基礎理論 | 12 | 12 | 含藝術學、心理學、中國文化史、西洋文化史、文化人類學、社會學、哲學概論、資訊素養與倫理任選3門共12學分。 |
| 不分組 | 通識課程 | 一般通識領域 | 10 | 10 | 含人文、社會、自然科技、跨界藝術類，每類最多認定4學分，共10學分。 |
| 不分組 | 共同課程 | 服務學習 | 0 | 4 | 大一必修 |
| 不分組 | 體育課程 | 體育必修 | 0 | 8 | 大一、大二必修(不列入畢業學分)，大三、大四選修 |
| 不分組 | 院課程 | 專院選修 | 2 | 2 | |
| 不分組 | 專業科目 | 專必修 | 56 | 56 | |
| 不分組 | 專業科目 | 專選修 | 28-40 | 40 | |
| 不分組 | 專業科目 | 跨系選修 | 0-12 | 12 | 含專跨院選修、專跨校選修最多承認12.0學分 |

四、其它畢業相關規定 (畢業門檻等)：

1. 本系日間學士班學生，畢業前至少須有一部作品入選本系系展，且公開展演作品。
2. 通過全民英語能力分級檢定測驗 (GEPT) 中級初試(含)以上或同等檢定標準。

國立臺灣藝術大學

100學年度日間學士班多媒體動畫藝術學系科目學分表

| 共同必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|------|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|--|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 | |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | | |
| | 服務學習 | 服務學習A Service Learning A | 0 | 1 | 0 | | | | | | | | | | | | |
| | 服務學習 | 服務學習B Service Learning B | 0 | 1 | 0 | | | | | | | | | | | | |
| | 服務學習 | 專業實習A Professional Project Practical Training A | 0 | 1 | | 0 | | | | | | | | | | | |
| | 服務學習 | 專業實習B Professional Project Practical Training B | 0 | 1 | | | 0 | | | | | | | | | | |

| 專業必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|----------|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 | |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | | |
| | 專必修 | 3D電腦動畫(二) 3D Computer Animation(II) | 6 | 6 | | | | | 3 | 3 | | | | | | | 課程組別：二選一 |
| | 專必修 | 多媒體設計(二) Multimedia Design(II) | 6 | 6 | | | | | 3 | 3 | | | | | | | 課程組別：二選一 |
| | 專必修 | 2D動畫(一) 2D Animation(I) | 6 | 6 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 專必修 | 電腦與網際網路 Computers and the Internet | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 專必修 | 電腦繪圖 Introduction to Computer Graphics | 6 | 6 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 專必修 | 素描 Sketching | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | 專必修 | 繪畫 Painting | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | |

國立臺灣藝術大學

100學年度日間學士班多媒體動畫藝術學系科目學分表

| 專業必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專必修 | 3D電腦動畫(一) 3D Computer Animation(I) | 6 | 6 | | | 3 | 3 | | | | | | | | |
| | 專必修 | 多媒體設計(一) Multimedia Design(I) | 6 | 6 | | | 3 | 3 | | | | | | | | |
| | 專必修 | 電腦程式語言 Programming Languages | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | 專必修 | 專題製作與實習(一) Seminar and Internship(I) | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | |
| | 專必修 | 專題製作與實習(二) Seminar and Internship(II) | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | |
| | 專必修 | 畢業專題(一) Graduation Project(I) | 3 | 3 | | | | | | 3 | | | | | | |
| | 專必修 | 畢業專題(二) Graduation Project(II) | 3 | 3 | | | | | | | 3 | | | | | |

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|-----------------------------------|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | 藝術史 History of Arts | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 攝影 Photography | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 基礎色彩學 Basic Color Scheme | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 解讀數位影像 Digital Images Analysis | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |

國立臺灣藝術大學

100學年度日間學士班多媒體動畫藝術學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|--|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 | |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | | |
| | 專選修 | 電腦動畫概論 Introduction to Computer Animation | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 漫畫 Comics | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 角色塑形 Sculpture of Character | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 插畫 Illustration | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 2D動畫(二) 2D Animation(II) | 6 | 6 | | | 3 | 3 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 音樂與音效 Music and Sound Effects | 6 | 6 | | | 3 | 3 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 聲音設計 Sonic Design | 6 | 6 | | | 3 | 3 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 非線性剪輯 Non-Linear Editing | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 動畫編劇與分鏡(一) Animation Scenario Writing and Storyboarding(I) | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 動畫歷史(一) Animation History(I) | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 媒體藝術史 History of Media Art | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 當代藝術思潮 Trends and Thoughts in Contemporary Art | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 數位影像處理 Digital Image Processing | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | |

國立臺灣藝術大學

100學年度日間學士班多媒體動畫藝術學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|--|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 | |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | | |
| | 專選修 | 編排設計 Layout Design | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 動畫編劇與分鏡(二) Animation Scenario Writing and Storyboarding(II) | 3 | 3 | | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 動畫歷史(二) Animation History(II) | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 專業英文導讀 English in Multimedia and Animaion | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 影片製作 Film Production | 3 | 3 | | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 應用編排設計 Application of Layout Design | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 視窗程式設計 Windows Programming | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| | 專選修 | 電玩設計 Game Design | 6 | 6 | | | | | 3 | 3 | | | | | | | |
| | 專選修 | 數位音樂創作與混音編輯 Music Composition, Mixing, and Mastering | 6 | 6 | | | | | 3 | 3 | | | | | | | |
| | 專選修 | 3D角色動畫 3D Character Animation | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | | |
| | 專選修 | 互動程式設計 Interactive Programming | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | | |
| | 專選修 | 互動聲音設計 Interactive Audio Design | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | | |
| | 專選修 | 故事創意設計 Storytelling | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | | |

國立臺灣藝術大學

100學年度日間學士班多媒體動畫藝術學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|--|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 | |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | | |
| | 專選修 | 動作捕捉 Motion Capture | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | | |
| | 專選修 | 動態圖像 Motion Graphics | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | | |
| | 專選修 | 虛擬實境概論 Introduction to Virtual Reality | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | | |
| | 專選修 | 電腦編曲創作 Composition and Computing Music | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | | |
| | 專選修 | 數位藝術賞析 Digital Art Appreciation | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | | |
| | 專選修 | 錄像藝術 Video Art | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | | |
| | 專選修 | 人機介面設計 Design to Computer Interface | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | | |
| | 專選修 | 多媒體程式設計 Multimedia Programming | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | | |
| | 專選修 | 偶動畫 Stop Motion Animation | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | | |
| | 專選修 | 動畫程式設計 Maya Expression and MELs | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | | |
| | 專選修 | 動畫電影類型分析 Movie Genre Study for Animated Film | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | | |
| | 專選修 | 進階3D角色動畫 Advanced 3D Character Animation | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | | |
| | 專選修 | 跨領域創作 Interdisciplinary Art | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | | |

國立臺灣藝術大學

100學年度日間學士班多媒體動畫藝術學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | 數位音樂 Digital Audio | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | |
| | 專選修 | 數位創作 Digital Creative Art Project | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | |
| | 專選修 | 數位遊戲設計 Digital Game Design | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | |
| | 專選修 | 數位藝術美學 Digital Art Aesthetics | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | |
| | 專選修 | 錄像裝置 Video Art Installation | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | |
| | 專選修 | 互動式裝置藝術 Interactive Installation Art | 6 | 6 | | | | | | 3 | 3 | | | | | |
| | 專選修 | 2D動畫創作 2D Animation Project | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | |
| | 專選修 | 展場設計 Booth Exhibition Design | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | |
| | 專選修 | 實驗動畫 Experimental Animation | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | |
| | 專選修 | 網路藝術 Internet Art | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | |
| | 專選修 | 數位燈光製作 Lighting Effects | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | |
| | 專選修 | 3D動畫創作 3D Animation Project | 3 | 3 | | | | | | 3 | | | | | | |
| | 專選修 | 作品集製作 Portfolio Design | 3 | 3 | | | | | | 3 | | | | | | |

國立臺灣藝術大學

100學年度日間學士班多媒體動畫藝術學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|---------------------------------------|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | 進階數位燈光製作 Advanced Lighting Effects | 3 | 3 | | | | | | | | 3 | | | | |
| | 專選修 | 新媒體藝術 New Media Art | 3 | 3 | | | | | | | 3 | 3 | | | | |