

國立臺灣藝術大學111學年度大學甄選入學招生-「申請入學」招生各階段報名及招生人數統計表

修訂日期:111年8月12日

學系(組)別	申請入學																			
	第一階段報名人數	通過第一階段篩選人數	通過外加名額篩選人數(原住民)	通過外加名額篩選人數(離島)	第二階段報名人數(F)	第二階段報名人數(原住民)	第二階段報名人數(離島)	招生名額	招生名額錄取率(J)	正取生人數(K)	備取生人數	分發人數	分發缺額	放棄入學人數	確定入學人數	分發最低標準	外加招生名額(原住民)	分發人數(原住民)	外加招生名額(離島)	分發人數(離島)
美術學系	338	59	5	X	54	4	x	11	20.37%	11	22	12	(1)	1	11	備21	1	1	x	x
書畫藝術學系	94	49	2	X	41	2	x	14	34.15%	14	22	14	0	0	14	備18	1	1	x	x
雕塑學系	229	39	2	X	33	1	x	13	39.39%	13	6	11	2	0	11	女備3,男備3	1	0	x	x
古蹟藝術修護學系	61	47	0	2	35	0	1	10	28.57%	10	15	10	0	1	9	備8	1	0	1	0
亞太建築空間與文物保存學士學位學程	98	40	0	X	28	0	x	10	35.71%	10	13	10	0	0	10	備3	1	0	x	x
視覺傳達設計學系	146	42	5	4	38	4	4	10	26.32%	10	16	10	0	0	10	備7	1	1	1	0
工藝設計學系	98	36	1	3	30	1	2	12	40.00%	12	11	12	0	0	12	備8	1	1	1	1
多媒體動畫藝術學系	296	30	5	4	28	4	4	10	35.71%	10	9	10	0	1	9	備6	1	1	1	1
圖文傳播藝術學系	46	36	1	7	27	1	4	14	51.85%	14	11	14	0	0	14	備11	1	0	1	1
廣播電視學系	181	41	11	5	28	10	4	12	42.86%	12	10	11	2	1	10	備9	2	2	1	1
電影學系	339	71	11	x	48	9	x	13	29.17%	14	10	13	0	1	12	備7	2	2	x	x
戲劇學系	326	175	10	2	139	9	2	20	15.11%	21	14	18	2	0	18	女備5,男備2	2	2	1	1
音樂學系--小計	294	282	4	小計0	小計196	4	x	小計47	15.51%	小計47	小計123	小計43	小計4	小計3	小計40		1	1	x	x
鋼琴	x	x	x	x	48	x	x	12	25.00%	12	29	12	0	1	11	備23	x	x	x	x
聲樂	x	x	x	x	18	x	x	7	38.89%	7	7	5	2	0	5	備7	x	x	x	x
小提琴	x	x	x	x	45	x	x	7	17.78%	8	26	8	0	1	7	備20	x	x	x	x
中提琴	x	x	x	x	5	x	x	2	40.00%	2	3	1	1	0	1	正2	x	x	x	x
大提琴	x	x	x	x	7	x	x	1	14.29%	1	6	1	0	0	1	備4	x	x	x	x
低音提琴	x	x	x	x	3	x	x	1	33.33%	1	2	1	0	1	0	備1	x	x	x	x
豎琴	x	x	x	x	0	x	x	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
古典吉他	x	x	x	x	1	x	x	1	100.00%	1	0	1	0	0	1	正1	x	x	x	x
長號	x	x	x	x	2	x	x	1	50.00%	1	1	1	0	0	1	備1	x	x	x	x
小號	x	x	x	x	3	x	x	1	66.67%	2	1	1	1	0	1	備1	x	x	x	x
法國號	x	x	x	x	5	x	x	1	20.00%	1	4	1	0	0	1	備2	x	x	x	x
上低音號	x	x	x	x	0	x	x	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
薩克斯管	x	x	x	x	6	x	x	1	16.67%	1	5	1	0	0	1	正1	x	x	x	x
長笛	x	x	x	x	13	x	x	1	15.38%	2	9	2	0	0	2	備3	x	x	x	x
單簧管(豎笛)	x	x	x	x	12	x	x	1	8.33%	1	11	1	0	0	1	備1	x	x	x	x
雙簧管	x	x	x	x	6	x	x	1	16.67%	1	5	1	0	0	1	備2	x	x	x	x
低音管	x	x	x	x	0	x	x	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
擊樂	x	x	x	x	7	x	x	1	14.29%	1	6	1	0	0	1	備4	x	x	x	x
理論作曲	x	x	x	x	15	x	x	5	33.33%	5	8	5	0	0	5	備7	x	x	x	x
中國音樂學系--小計	小計123	小計114	小計0	小計0	小計95	小計0	小計0	小計31	35.23%	小計30	小計29	小計29	小計2	小計0	小計29		小計2	小計0	小計1	小計1
中國音樂學系作曲組	7	5	x	x	4	x	x	1	25.00%	1	0	1	0	0	1	正1	x	x	x	x
中國音樂學系聲樂組	11	7	x	x	4	0	x	2	25.00%	1	0	0	2	x	x	x	1	0	x	x
中國音樂學系管樂組	16	16	x	x	15	0	x	5	33.33%	5	8	5	0	0	5	備1	1	0	x	x
中國音樂學系彈弦組	20	20	x	x	15	x	x	5	33.33%	5	4	5	0	0	5	正5	x	x	x	x
中國音樂學系撥弦組	20	19	x	x	14	x	0	5	35.71%	5	5	5	0	0	5	備1	x	x	1	1
中國音樂學系擦弦組(一)	28	26	x	x	22	x	x	8	36.36%	8	5	8	0	0	8	備2	x	x	x	x
中國音樂學系擦弦組(二)	13	13	x	x	13	x	x	3	23.08%	3	5	3	0	0	3	正3	x	x	x	x
中國音樂學系擊樂組	8	8	x	x	8	x	x	2	25.00%	2	2	2	0	0	2	正2	x	x	x	x
舞蹈學系	174	168	1	1	129	1	1	35	27.91%	36	30	36	0	2	34	備6	1	0	1	0
總計	2843	1229	58	28	949	50	22	262	27.82%	264	341	253	11	10	243		19	12	9	6

招生名額錄取率(J)=正取生人數(K)/第二階段報名人數(F)x100%

部分學系正備取生人數包含防疫外加考生。

正取防疫外加3名(電、戲女、舞各1名)；備取防疫外加4名(廣、美、書、視各1名)。

部分學系分發人數包含防疫外加名額。

依簡章規定完成放棄入學資格人數統計截止日：111.06.10

放棄入學人數10名(廣1;電1;音3;美1;古1;多1;舞2,其1逾期)。