

# 國立臺灣藝術大學 戲劇學系 表演藝術教學

## 在職進修碩士學位班暑期課程 科目學分表

(99 學年暑假入學適用)

### 一、教育目標：

國立臺灣藝術大學表演學院戲劇學系表演藝術教學在職進修碩士班之教育理念是以求真、至善、唯美之精神，結合臺灣藝術大學的藝術教育特色、順應世界戲劇與劇場發展趨勢、並配合表演藝術環境，培育戲劇與劇場理論與實務，並兼具應用能力的人才為目標，在發展上，教學課程隨著時代的脈動與觀念而調整。具體教育目標如下：

- (一) 培養表演戲劇理論與創作能力
- (二) 建立現代劇場展演藝術的專業能力
- (三) 發展戲劇與劇場理論與實務的應用能力

### 二、專業核心能力綱目

- (一) 人文與美學基本素養
- (二) 戲劇歷史與理論素養
- (三) 專業表現基本能力
- (四) 跨領域素養暨整合能力
- (五) 創新能力與想像能力
- (六) 劇場經營與管理能力
- (七) 戲劇與表演教學應用能力

### 三、修業年限：4 至 6 年

畢業學分數：36 學分（含碩士論文 6 學分）

授予學位：文學碩士 學位 (M.A.)

### 修課學分規定：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

| 類別          |    | 學分數 | 說明                             |
|-------------|----|-----|--------------------------------|
| 院課程         | 必修 |     |                                |
|             | 必選 | 3   |                                |
| 專業課程        | 必修 | 6   |                                |
|             | 選修 | 18  |                                |
| 跨系(校、院、所)課程 | 得修 | 3   | 可修或不修；<br>若不修，本班專業課程則可修習 21 學分 |
| 外語檢定        |    |     |                                |
| 碩士論文        |    | 6   |                                |

### 四、其它畢業相關規定(畢業門檻等)：須通過「論文計畫申請資格」認證。

五、課程一覽表：

| 課程領域       | 必修 | 課程名稱  | 學分 | 時數 | 第一學年 | 第二學年 | 第三學年 | 第四學年 | 備註             |
|------------|----|---|----|----|------|------|------|------|----------------|
| 論文寫作與研究    | 必修 | 研究方法論<br>Seminar on methodology   | 3  | 3  |      | 3    |      |      |                |
|            |    | 教育研究法<br>Educational research   | 3  | 3  | 3    |      |      |      |                |
| 表演藝術核心課程   | 必選 | 戲劇與劇場發展史專題<br>Topics on drama and theatre history                           | 3  | 3  |      | 3    |      |      | 二擇一            |
|            |    | 舞蹈發展史專題<br>Topics on dance history  | 3  | 3  |      | 3    |      |      |                |
| 表演藝術教學選修課程 | 選  | 國民小學表演課程與教學研究<br>Studies on performing art curriculum in elementary school  | 3  | 3  |      |      | 3    |      | 任課教師以戲劇與舞蹈協同教學 |
|            | 選  | 國民中學表演課程與教學研究<br>Studies on performing art curriculum in junior high school | 3  | 3  |      |      | 3    |      | 任課教師以戲劇與舞蹈協同教學 |
|            | 選  | 高中（職）表演課程與教學研究<br>Studies on performing art curriculum in high school       | 3  | 3  |      |      | 3    |      | 任課教師以戲劇與舞蹈協同教學 |
|            | 選  | 表演教學專題研究<br>Studies on acting methods                                       | 3  | 3  |      |      |      | 3    |                |
|            | 選  | 劇場編導專題研究<br>Studies on script writing & directing                           | 3  | 3  |      | 3    |      |      |                |
|            | 選  | 兒童劇場賞析與製作<br>Appreciation and production of children's theatre              | 3  | 3  |      |      | 3    |      |                |
|            | 選  | 傳統戲劇專題研究<br>Studies on Chinese traditional opera                            | 3  | 3  |      |      |      | 3    |                |
|            | 選  | 京劇演出專題<br>Studies on performance in ctrative drama                          | 3  | 3  |      |      |      | 3    |                |
|            | 選  | 創作性戲劇理論與實務  | 3  | 3  | 3    |      |      |      |                |

| 課程領域      | 必修 | 課程名稱   | 學分 | 時數 | 第一學年 | 第二學年 | 第三學年 | 第四學年 | 備註 |
|-----------|----|--|----|----|------|------|------|------|----|
|           |    | Theory and practice in creative drama                        |    |    |      |      |      |      |    |
|           | 選  | 教育戲劇研究<br>Studies on Drama in Education                      | 3  | 3  |      | 3    |      |      |    |
|           | 選  | 教育劇場研究<br>Studies on Theatre in Education                    | 3  | 3  |      | 3    |      |      |    |
|           | 選  | 戲劇治療理論與實務<br>Theory and practice in drama therapy            | 3  | 3  |      |      |      | 3    |    |
|           | 選  | 舞蹈劇場實務研究<br>The practice on dance theatre                    | 3  | 3  |      |      | 3    |      |    |
|           | 選  | 創造性舞蹈教學研究<br>Studies on creative dance teaching              | 3  | 3  | 3    |      |      |      |    |
|           | 選  | 舞蹈專題講座<br>Topics on Cultural Images                          | 3  | 3  |      |      | 3    |      |    |
|           | 選  | 舞蹈賞析教學<br>The Appreciation and Analysis teaching of dance    | 3  | 3  | 3    |      |      |      |    |
|           | 選  | 劇場技術專題<br>Topics on theatrical technique                     | 3  | 3  | 3    |      |      |      |    |
|           | 選  | 劇場美學專題<br>Topics on aesthetics of theatre                    | 3  | 3  |      |      | 3    |      |    |
| 跨學門統整選修課程 | 選  | 音樂欣賞與教學課程研究<br>Studies on Music appreciation and instruction | 3  | 3  |      |      |      | 3    |    |
|           | 選  | 視覺藝術賞析與教學<br>Visual arts appreciation & Instruction          | 3  | 3  |      |      |      | 3    |    |
|           | 選  | 視覺應用藝術專題<br>Topics on visual art Applications                | 3  | 3  |      | 3    |      |      |    |
|           | 選  | 音樂應用藝術專題<br>Topics on theatrical technique                   | 3  | 3  |      |      | 3    |      |    |

| 課程<br>領域 | 必選<br>修 | 課程名稱 | 學<br>分    | 時<br>數    | 第<br>一<br>學<br>年 | 第<br>二<br>學<br>年 | 第<br>三<br>學<br>年 | 第<br>四<br>學<br>年 | 備註 |
|----------|---------|------|-----------|-----------|------------------|------------------|------------------|------------------|----|
| 小計       |         |      | <b>78</b> | <b>78</b> | <b>15</b>        | <b>21</b>        | <b>24</b>        | <b>18</b>        |    |