

# 國立臺灣藝術大學

## 112學年度碩士在職專班戲劇學系科目學分表

### 一、教育目標：

- (一) 培養戲劇與劇場理論獨立研究專業人才
- (二) 培養具有戲劇與劇場創作研究專業人才
- (三) 培養戲劇與劇場藝術應用於教育、媒體等多元領域之研究專業人才

### 二、專業核心能力綱目：

- (一) 培養當代戲劇展演評論能力
- (二) 運用理論分析戲劇作品能力
- (三) 創作戲劇作品暨劇場呈現能力
- (四) 規劃與執行戲劇多元運用能力

### 三、修業年限：2至6年

畢業學分數：36學分（含碩士論文6學分）

授予學位：文學碩士（M. A.）

修習類別：【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別				
分組	領域	類別	學分	說明
	碩士班課程	碩必修	3	研究型3學分
	碩士班課程	碩跨所選修	3	碩跨所選修、碩院選修、校際選修擇一修習3學分
	碩士班課程	碩選修	24	研究型24學分
	碩士班課程	碩論文	6	學位論文或創作展演報告
	碩士班課程	碩院選修	3	碩跨所選修、碩院選修、校際選修擇一修習3學分

### 四、其它畢業相關規定(畢業門檻等)：

(一) 外語檢定：申請碩士學位考試前，須通過相當於英檢中級複試程度以上之外語鑑定考試；或修習本校開設之「研究生英語專班」課程2學分，成績達70分(含)以上。不列入畢業學分。各項外語能力鑑定認可，追溯時間以入學年度前五年為限。

(二) 學位考試前需通過資格審查認證：公開發表一篇經審查機制通過之小論文，並全程參與兩場經主辦單位核發出席證明之研討會。

國立臺灣藝術大學  
112學年度碩士在職專班戲劇學系科目學分表

專業必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩必修	MDR701	研究方法與論文寫作 Research Methods and Thesis Writing	3	3	3											

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	MDR501	中國戲劇與劇場專題 Seminar on Chinese Drama and Theater	3	3	3											
	碩選修	MDR705	名導演專題 Topics on Great Directors	3	3	3											
	碩選修	MDR503	西方劇場發展研究 Theatrical	3	3	3											
	碩選修	MDR703	西洋戲劇與劇場史專題 Seminar on the History of Western Drama and Theater	3	3	3											
	碩選修	MDR731	青少年劇場專題 Topics on Youth Theater	3	3	3											
	碩選修	MDR505	教育劇場理論與實務 Theory and Practice on Theatre in Education	3	3	3											
	碩選修	MDR507	創作性戲劇教學理論研究 Theory on Creative Drama Teaching	3	3	3											
	碩選修	MDR601	劇場佈景設計專題 Topics on Scenery Design	3	3	3											
	碩選修	MDR515	劇場表演專題 Seminar on Theater Performing	3	3	3											
	碩選修	MDR603	劇場符號學 Theatre Semiotics	3	3	3											

國立臺灣藝術大學  
112學年度碩士在職專班戲劇學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	MDR513	劇場設計與製作專題 Topics on Theatrical Design and Production	3	3	3											
	碩選修	MDR605	戲曲作家作品研究 Research on the Famous Authors and Their Works of	3	3	3											
	碩選修	MDR711	中國戲劇與劇場史專題 Seminar on the History of Chinese Drama and Theatre	3	3		3										
	碩選修	MDR713	名劇作家專題 Topics on Great Playwrights	3	3		3										
	碩選修	MDR709	西洋戲劇理論專題 Topics on Western Dramatic Theory	3	3		3										
	碩選修	MDR509	教育戲劇理論與實務 Principles and Practices of Drama in Education	3	3		3										
	碩選修	MDR715	劇場理論與評論專題 Theatrical Theory and Criticism	3	3		3										
	碩選修	MDR511	劇場經營管理策略 Strategy in Theater Management	3	3		3										
	碩選修	MDR707	劇場燈光設計專題 Topics on Lighting Design	3	3		3										
	碩選修	MDR607	戲曲現代化研究 Research on the Modernization of Chinese	3	3		3										
	碩選修	MDR723	西方現代戲劇專題 Topics on Western Modern Drama	3	3			3									
	碩選修	MDR613	當代表演專題 Contemporary Acting Techniques	3	3			3									

國立臺灣藝術大學  
112學年度碩士在職專班戲劇學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	MDR725	當代劇場專題 Topics on Contemporary Theater	3	3			3									
	碩選修	MDR729	臺灣現代戲劇專題 Topics on Taiwanese Modern Drama	3	3			3									
	碩選修	MDR727	臺灣戲劇史專題 Topics on History of Taiwanese Drama	3	3			3									
	碩選修	MDR717	劇本創作專題 Topics on Playwriting	3	3			3									
	碩選修	MDR609	劇場數位藝術 Digital Art Visualization in Theater	3	3			3									
	碩選修	MDR741	戲曲理論專題研究 Topics on Chinese Dramatic Therories	3	3			3									
	碩選修	MDR611	戲劇治療理論與實務 Theory and Practicum on Drama Therapy	3	3			3									
	碩選修	MDR737	中西比較戲劇 Comparative Drama	3	3			3									
	碩選修	MDR735	兒童劇場專題 Topics on Children's Theater	3	3			3									
	碩選修	MDR719	表演體系研究 Topics on Acting System	3	3			3									
	碩選修	MDR617	當代社區劇場 Contemporary Community Theatre	3	3			3									
	碩選修	MDR613	臺灣當代劇場研究 Topics on Contemporary Taiwanese Theater	3	3			3									

國立臺灣藝術大學  
112學年度碩士在職專班戲劇學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	MDR733	劇場媒體整合運用 Integrated Media in Theatre	3	3				3								
	碩選修	MDR615	劇場應用與節目策劃 Theatre Applications and Program Planning	3	3				3								
	碩選修	MDR721	劇場藝術跨域專題 Topics on Transdisciplinary of Theater Arts	3	3				3								
	碩選修	MDR739	戲劇名導演之風格研究 Topics on Styles of Directing	3	3				3								