

# 國立臺灣藝術大學

## 112學年度日間博士班跨域表演藝術研究所科目學分表

### 一、教育目標

- (一) 培育表演藝術跨界、跨領域、跨文化之論述與批判人才
- (二) 培訓表演藝術跨學科研究與教學人才
- (三) 催生跨域表演藝術策展人才
- (四) 促進跨域表演藝術對話及合作實踐
- (五) 整合表演藝術跨域理論及實務應用
- (六) 從跨學科視野出發，建構兼具藝術美學、文化批判與社會實踐的學習環境

### 二、專業核心能力綱目

- (一) 表演藝術創新與評論能力
- (二) 表演藝術跨文化認知能力
- (三) 跨學科研究方法應用能力
- (四) 公正客觀與獨立創新之研究能力
- (五) 結合藝術鑑賞與思辯之理論建構能力
- (六) 國內外表演藝術趨勢掌握與理解能力

### 三、修業年限：3至7年

畢業學分數：36學分（含博士論文6學分）

授予學位：藝術學博士學位（Ph. D.）

| 修習領域類別 |       |       |    |  |
|--------|-------|-------|----|--|
| 分組     | 領域    | 類別    | 學分 | 說明   |
| 不分組    | 博士班課程 | 博必修   | 6  | A. 核心課程  |
| 不分組    | 博士班課程 | 博選修   | 21 | B. 專業研究課程：9-12學分<br>C. 跨域創新課程：9學分<br>D. 獨立研究課程：0-3學分 |
| 不分組    | 博士班課程 | 博跨所選修 | 3  | 跨校、院、所課程   |
| 不分組    | 博士班課程 | 博論文   | 6  | 無須選課   |

### 四、外語檢定

申請學位口試前，須達成下列任一條件：

- (一) 須取得全民英檢中高級程度（含）以上或同級外語檢定證明（兩年內有效）
- (二) 修習本校開設之「研究生英語專班」課程6學分，成績75達分（含）以上（不列入畢業學分）
- (三) 於國外學術或教育機構進修連續達六個月以上（中文授課除外），並提供證明文件
- (四) 以外文撰寫論文並發表於具審查機制之國際研討會或學術期刊至少二次

### 五、其他畢業相關規定

- (一) 博士學位取得：1. 須通過博士候選人資格考；2. 須通過論文計畫口試；3. 須通過學位論文口試
- (二) 博士候選人資格考申請前須完成所有應修學分（含提請學位口試當期之學分，論文學分除外）
- (三) 學位論文口試申請前須完成「博士生研究發表成果審定」認證
- (四) 學位論文口試申請前須於本所主辦之研討會至少發表一次
- (五) 學位論文口試申請前須參與並協助由本所主辦之研討會至少兩次，並取得研討會籌委會之認證
- (六) 其他畢業前應達資格詳如本所最新學生手冊

國立臺灣藝術大學  
112學年度日間博士班跨域表演藝術研究所科目學分表

| 專業必修課程 |     |        |  |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |         |
|--------|-----|--------|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|---------|
| 組別     | 類別  | 課程分級編碼 | 科目   | 學分 | 時數 | 第一年 |   | 第二年 |   | 第三年 |   | 第四年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註      |
|        |     |        |  |    |    | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 |    |     |    |         |
|        | 博必修 | TPA901 | 跨域表演藝術研究方法<br>Research Methodologies of Transdisciplinary Performing | 3  | 3  | 3   |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    | A. 核心課程 |
|        | 博必修 | TPA903 | 跨域表演藝術理論<br>Theories of Transdisciplinary Performing Arts            | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    | A. 核心課程 |

| 專業選修課程 |     |        |   |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |           |
|--------|-----|--------|---|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|-----------|
| 組別     | 類別  | 課程分級編碼 | 科目  | 學分 | 時數 | 第一年 |   | 第二年 |   | 第三年 |   | 第四年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註        |
|        |     |        |   |    |    | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 |    |     |    |           |
|        | 博選修 | TPA915 | 世界音樂專題<br>Seminar on World Music                                  | 3  | 3  | 3   |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |
|        | 博選修 | TPA875 | 民俗技藝專題<br>Seminar on Folklore and Acrobatics                      | 3  | 3  | 3   |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |
|        | 博選修 | TPA809 | 表演設計理論<br>Theories of Design of Performance                       | 3  | 3  | 3   |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |
|        | 博選修 | TPA825 | 表演藝術多媒體應用<br>Multimedia Application of Performing Arts            | 3  | 3  | 3   |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    | C. 跨域創新課程 |
|        | 博選修 | TPA879 | 表演藝術跨域整合行銷<br>Integrated Marketing of Performing Arts             | 3  | 3  | 3   |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    | C. 跨域創新課程 |
|        | 博選修 | TPA829 | 音樂史學<br>Historiography of Music                                   | 3  | 3  | 3   |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |
|        | 博選修 | TPA957 | 當代戲劇專題<br>Seminar on Contemporary Theatre                         | 3  | 3  | 3   |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |
|        | 博選修 | TPA859 | 跨文化舞蹈專題<br>Seminar on Intercultural Dance                         | 3  | 3  | 3   |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    | C. 跨域創新課程 |
|        | 博選修 | TPA819 | 跨域表演藝術創、演、映研究<br>Research on Composing, Performing and Playing of | 3  | 3  | 3   |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    | C. 跨域創新課程 |

國立臺灣藝術大學  
112學年度日間博士班跨域表演藝術研究所科目學分表

| 專業選修課程 |     |        |  |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |           |
|--------|-----|--------|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|-----------|
| 組別     | 類別  | 課程分級編碼 | 科目   | 學分 | 時數 | 第一年 |   | 第二年 |   | 第三年 |   | 第四年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註        |
|        |     |        |  |    |    | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 |    |     |    |           |
|        | 博選修 | TPA857 | 臺灣舞團跨界展演研究<br>Research on Crossover Performance of Dance           | 3  | 3  | 3   |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    | C. 跨域創新課程 |
|        | 博選修 | TPA841 | 臺灣樂團跨界展演研究<br>Research on Crossover Performance of                 | 3  | 3  | 3   |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    | C. 跨域創新課程 |
|        | 博選修 | TPA877 | 舞台攝影方法與實踐<br>Stage Photography                                     | 3  | 3  | 3   |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |
|        | 博選修 | TPA953 | 舞臺演出專題<br>Seminar on Theatrical Performance                        | 3  | 3  | 3   |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    | C. 跨域創新課程 |
|        | 博選修 | TPA927 | 舞蹈文化理論專題<br>Seminar on Cultural Theories of Dance                  | 3  | 3  | 3   |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |
|        | 博選修 | TPA923 | 舞蹈美學<br>Aesthetics of Dance  | 3  | 3  | 3   |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |
|        | 博選修 | TPA951 | 劇場理論與應用<br>Theatrical Theories and Application                     | 3  | 3  | 3   |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |
|        | 博選修 | TPA959 | 戲曲音樂專題<br>Seminar on Chinese Drama Music                           | 3  | 3  | 3   |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |
|        | 博選修 | TPA887 | 戲曲演進史專題<br>Seminar on the History of the Evolution of Xiqu/Chinese | 3  | 3  | 3   |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |
|        | 博選修 | TPA885 | 大師講座<br>Master Symposium   | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    | D. 獨立研究課程 |
|        | 博選修 | TPA955 | 文本分析與表演方法<br>Textual Analysis and Acting Method                    | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |
|        | 博選修 | TPA893 | 民俗技藝發展史專題<br>Seminar on the Development History of Folklore and    | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |

國立臺灣藝術大學  
112學年度日間博士班跨域表演藝術研究所科目學分表

| 專業選修課程 |     |        |   |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |           |
|--------|-----|--------|---|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|-----------|
| 組別     | 類別  | 課程分級編碼 | 科目  | 學分 | 時數 | 第一年 |   | 第二年 |   | 第三年 |   | 第四年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註        |
|        |     |        |   |    |    | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 |    |     |    |           |
|        | 博選修 | TPA803 | 表演藝術史學<br>Historiography of Performing Arts                               | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |
|        | 博選修 | TPA801 | 表演藝術美學<br>Aesthetics of Performing Arts                                   | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |
|        | 博選修 | TPA823 | 表演藝術創意產業與文化政策<br>Creative Industry and Cultural Policy of Performing Arts | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    | C. 跨域創新課程 |
|        | 博選修 | TPA821 | 表演藝術跨域創新趨勢研究<br>Research on Crossover and Innovative Tendency of          | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    | C. 跨域創新課程 |
|        | 博選修 | TPA917 | 流行音樂與文化<br>Popular Music and Culture                                      | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |
|        | 博選修 | TPA907 | 音樂美學<br>Aesthetics of Music   | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |
|        | 博選修 | TPA831 | 音樂評論專題<br>Seminar on Music Criticism                                      | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |
|        | 博選修 | TPA833 | 音樂劇場專題<br>Seminar on Music Theatre  | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |
|        | 博選修 | TPA839 | 音樂劇場跨域新創研究<br>Research on Transdisciplinary Creations of                  | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    | C. 跨域創新課程 |
|        | 博選修 | TPA921 | 跨界音樂研究<br>Research on Crossover Music                                     | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    | C. 跨域創新課程 |
|        | 博選修 | TPA961 | 跨界戲劇研究<br>Research on Crossover Theatre                                   | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    | C. 跨域創新課程 |
|        | 博選修 | TPA817 | 跨域策畫與執行專題<br>Seminar on Transdisciplinary Planning and Executing          | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    | C. 跨域創新課程 |

國立臺灣藝術大學  
112學年度日間博士班跨域表演藝術研究所科目學分表

| 專業選修課程 |     |        |   |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |           |
|--------|-----|--------|---|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|-----------|
| 組別     | 類別  | 課程分級編碼 | 科目  | 學分 | 時數 | 第一年 |   | 第二年 |   | 第三年 |   | 第四年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註        |
|        |     |        |   |    |    | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 |    |     |    |           |
|        | 博選修 | TPA815 | 跨域藝術數位整合<br>Digital Integration of Transdisciplinary Arts                     | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    | C. 跨域創新課程 |
|        | 博選修 | TPA845 | 舞蹈史學<br>Historiography of Dance   | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |
|        | 博選修 | TPA925 | 舞蹈社會學<br>Sociology of Dance   | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |
|        | 博選修 | TPA849 | 舞蹈劇場專題<br>Seminar on Dance Theatre  | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |
|        | 博選修 | TPA929 | 舞蹈學領域專題<br>Seminar on Field of Choreology                                     | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |
|        | 博選修 | TPA865 | 劇場藝術跨域新創研究<br>Research on Transdisciplinary Creations of                      | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    | C. 跨域創新課程 |
|        | 博選修 | TPA891 | 戲曲與電影：影像史的關鍵議題研究<br>Xiqu/Chinese Opera and Film: Studies on Key Issues in the | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    | C. 跨域創新課程 |
|        | 博選修 | TPA945 | 戲劇史學<br>Historiography of Drama   | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |
|        | 博選修 | TPA861 | 戲劇評論專題<br>Seminar on Dramatic Criticism                                       | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |
|        | 博選修 | TPA807 | 表演藝術文化生態專題<br>Seminar on Cultural Ecology of Performing Arts                  | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |
|        | 博選修 | TPA905 | 表演藝術趨勢專題<br>Seminar on Tendency of Performing Arts                            | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |
|        | 博選修 | TPA909 | 音樂社會學<br>Sociology of Music   | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |

國立臺灣藝術大學  
112學年度日間博士班跨域表演藝術研究所科目學分表

| 專業選修課程 |     |        |  |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |           |
|--------|-----|--------|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|-----------|
| 組別     | 類別  | 課程分級編碼 | 科目   | 學分 | 時數 | 第一年 |   | 第二年 |   | 第三年 |   | 第四年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註        |
|        |     |        |  |    |    | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 |    |     |    |           |
|        | 博選修 | TPA835 | 音樂新興演奏形式研究<br>Research on New Performing Forms of Music              | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |
|        | 博選修 | TPA913 | 音樂學領域專題<br>Seminar on Fields of Musicology                           | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |
|        | 博選修 | TPA863 | 經典名劇專題<br>Seminar on Canonical Plays                                 | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |
|        | 博選修 | TPA843 | 跨文化音樂專題<br>Seminar on Intercultural Music                            | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    | C. 跨域創新課程 |
|        | 博選修 | TPA827 | 跨文化與傳播研究<br>Research on Interculture and Communication               | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    | C. 跨域創新課程 |
|        | 博選修 | TPA873 | 跨文化戲曲專題<br>Seminar on Intercultural Xiqu/Chinese Opera               | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    | C. 跨域創新課程 |
|        | 博選修 | TPA871 | 跨文化戲劇專題<br>Seminar on Intercultural Theatre                          | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    | C. 跨域創新課程 |
|        | 博選修 | TPA941 | 跨界舞蹈研究<br>Research on Crossover Dance                                | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    | C. 跨域創新課程 |
|        | 博選修 | TPA813 | 跨域藝術翻轉教學<br>Flipped Learning of Transdisciplinary Arts               | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    | C. 跨域創新課程 |
|        | 博選修 | TPA883 | 跨藝工坊<br>Transdisciplinary Performing Arts Workshop                   | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    | D. 獨立研究課程 |
|        | 博選修 | TPA853 | 歌舞劇專題<br>Seminar on Musicals   | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |
|        | 博選修 | TPA869 | 臺灣劇場跨界展演研究<br>Research on Crossover Performance of Theatre in Taiwan | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    | C. 跨域創新課程 |

國立臺灣藝術大學  
112學年度日間博士班跨域表演藝術研究所科目學分表

| 專業選修課程 |     |        |  |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |           |
|--------|-----|--------|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|-----------|
| 組別     | 類別  | 課程分級編碼 | 科目   | 學分 | 時數 | 第一年 |   | 第二年 |   | 第三年 |   | 第四年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註        |
|        |     |        |  |    |    | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 |    |     |    |           |
|        | 博選修 | TPA855 | 舞蹈劇場跨域新創研究<br>Research on Transdisciplinary Creations of Dance Theater | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    | C. 跨域創新課程 |
|        | 博選修 | TPA939 | 舞蹈藝術跨域新創研究<br>Research on Transdisciplinary Creations of Dance Art     | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    | C. 跨域創新課程 |
|        | 博選修 | TPA947 | 戲曲史學<br>Xiqu/Chinese Opera Historiography                              | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |
|        | 博選修 | TPA943 | 戲劇美學<br>Dramatic Aesthetics  | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |
|        | 博選修 | TPA895 | 戲劇構作專題<br>Seminar on Dramaturgy  | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |
|        | 博選修 | TPA931 | 世界舞蹈專題<br>Seminar on World Dance                                       | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |
|        | 博選修 | TPA937 | 民族舞蹈專題<br>Seminar on Ethnic Dance                                      | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |
|        | 博選修 | TPA933 | 芭蕾舞專題<br>Seminar on Ballet   | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |
|        | 博選修 | TPA805 | 表演藝術詮釋理論<br>Theories of Interpretation of Performing Arts              | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |
|        | 博選修 | TPA911 | 音樂文化理論專題<br>Seminar on Cultural Theories of Music                      | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |
|        | 博選修 | TPA919 | 音樂藝術跨域新創研究<br>Research on Transdisciplinary Creations of Music Art     | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    | C. 跨域創新課程 |
|        | 博選修 | TPA935 | 現代舞蹈專題<br>Seminar on Contemporary Dance                                | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |

國立臺灣藝術大學  
112學年度日間博士班跨域表演藝術研究所科目學分表

| 專業選修課程 |     |        |   |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |           |
|--------|-----|--------|---|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|-----------|
| 組別     | 類別  | 課程分級編碼 | 科目  | 學分 | 時數 | 第一年 |   | 第二年 |   | 第三年 |   | 第四年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註        |
|        |     |        |   |    |    | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 |    |     |    |           |
|        | 博選修 | TPA867 | 當代戲曲跨域新編研究<br>Research on Transdisciplinary Creations of Contemporary Chinese Opera | 3  | 3  |     |   |     | 3 |     |   |     |   |    |     |    | C. 跨域創新課程 |
|        | 博選修 | TPA811 | 跨學域專題研究<br>Seminar on Transdisciplinary Disciplines                                 | 3  | 3  |     |   |     | 3 |     |   |     |   |    |     |    | C. 跨域創新課程 |
|        | 博選修 | TPA881 | 跨藝論壇<br>Transdisciplinary Performing Arts Forum                                     | 3  | 3  |     |   |     | 3 |     |   |     |   |    |     |    | D. 獨立研究課程 |
|        | 博選修 | TPA851 | 舞劇編創方法與製作<br>Ballet Creation Methods and Production                                 | 3  | 3  |     |   |     | 3 |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |
|        | 博選修 | TPA847 | 舞蹈評論專題<br>Seminar on Dance Criticism  | 3  | 3  |     |   |     | 3 |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |
|        | 博選修 | TPA837 | 獨立音樂研究<br>Research on Independent Music   | 3  | 3  |     |   |     | 3 |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |
|        | 博選修 | TPA889 | 戲曲文化學專題<br>Seminar on the Culturology of Xiqu/Chinese Opera                         | 3  | 3  |     |   |     | 3 |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |
|        | 博選修 | TPA949 | 戲曲理論專題<br>Seminar on Theories of Xiqu/Chinese Opera                                 | 3  | 3  |     |   |     | 3 |     |   |     |   |    |     |    | B. 專題研究課程 |