

國立臺灣藝術大學

111學年度進修學士班圖文傳播藝術學系科目學分表

一、教育目標：

以設計、攝影、印刷、出版四項專業領域為系所課程核心，結合數位內容與科技藝術技術，培養具備數位內容科技應用、影像藝術涵養、創新思考能力之人才。

二、專業核心能力綱目：

- (一)圖文領域知識系統與應用能力
- (二)影像美感素養與創新設計能力培養
- (三)數位內容、科技藝術之軟、硬體操作應用
- (四)跨領域應用與平台整合能力
- (五)圖文資訊分析應用與策展能力
- (六)職能、企劃與團隊合作能力

三、畢業學分數：132學分，授予學位：藝術學學士（B.F.A.）。

修課類別：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

| 修習領域類別 | | | | |
|--------|------|-------|----|----------|
| 分組 | 領域 | 類別 | 學分 | 說明 |
| | 通識課程 | 人文 | 6 | 大一~大四修畢 |
| | 通識課程 | 社會 | 6 | 大一~大四修畢 |
| | 通識課程 | 自然科技 | 4 | 大一~大四修畢 |
| | 通識課程 | 共同語文 | 6 | 大一必修 |
| | 通識課程 | 跨領域整合 | 4 | 大一~大四修畢。 |
| | 專業科目 | 專必修 | 64 | |
| | 專業科目 | 專選修 | 36 | |
| | 院課程 | 專院選修 | 4 | |
| | 體育課程 | 體育必修 | 4 | 不列入畢業學分 |

四、其它畢業相關規定(畢業門檻等)：

1. 必須撰寫學士論文。
2. 必須參與校內外畢業展。

五、修習專業選修科目不得低於36學分。

以下各領域學分不得低於6學分

1. 印刷與出版
2. 設計與攝影
3. 傳播科技
4. 管理應用

雙主修：必修64學分，選修0學分。

輔系：必修20學分，選修6學分。(輔系學分說明：專業必修課程共36學分，需修滿20學分)

國立臺灣藝術大學
111學年度進修學士班圖文傳播藝術學系科目學分表

| 專業必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|--------------------------------------------------|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|--------------------------------|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專必修 | GCA172 | 基本設計 Basic Design | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA133 | 色彩學 Chromatics | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA173 | 電腦繪圖 Computer Graphics | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA109 | 圖文科技藝術應用 Graphic Technology and Art | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA107 | 圖文傳播概論 Introduction to Graphic Communications | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA131 | 攝影學 Photography | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA303 | 出版學 Introduction to Publishing | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA255 | 基礎程式設計 Basic computer Programming | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA201 | 彩色複製學 Color Reproduction Theory | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA211 | 圖文傳播專業英文 English in Graphic Communications | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA171 | 攝影實務 Photography Practicum | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | 輔選 | 雙必 | | 限本系學生 課程問卷分類：大學部 _術科(創作) |
| | 專必修 | GCA251 | 印前作業實務 Prepress Operation Practicum | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | 輔選 | 雙必 | | |

國立臺灣藝術大學
111學年度進修學士班圖文傳播藝術學系科目學分表

| 專業必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|----------------------------------------------------|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|-------------------------------|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專必修 | GCA331 | 色彩管理 Color Management | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA203 | 品牌管理 Brand Management | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA275 | 商業攝影 Commercial Photography | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | 輔選 | 雙必 | | 限本系學生 課程問卷分類：大學部 術科(創作) |
| | 專必修 | GCA207 | 資訊系統與APP設計 APP Planning and Design | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA281 | 網站規劃與設計 Web Planning and Design | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA101 | 數位內容科技應用 Digital Content Technology Application | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA209 | 行銷企劃 Marketing and Planning | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA333 | 電子商務 Electronic Commerce | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA351 | 網版製印實務 Screen Printing Practicum | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA312 | 研究方法與論文寫作 Research Methods and Thesis Writing | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA361 | 平版製印實務 Offset Lithography Practicum | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA307 | 統計學 Statistics | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | 雙必 | | |

國立臺灣藝術大學
111學年度進修學士班圖文傳播藝術學系科目學分表

| 專業必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|-------------------------------------------------------|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專必修 | GCA375 | 創意開發設計 Creative Development Design | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA373 | 數位內容創作應用 Digital Content Creation and Application | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA301 | 印後加工 Binding, Finishing and Distribution Processes | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | GCA452 | 畢業製作 Graduation Presentation | 4 | 4 | | | | | | | 2 | 2 | | 雙必 | | |

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|-------------------------------------------|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----------------------------------|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | GCA177 | 文字造形與編排 Typography | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 設計與攝影領域 課程問卷分類：大學部 _術科(創作) |
| | 專選修 | GCA175 | 素描 Sketching | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 設計與攝影領域 課程問卷分類：大學部 _術科(創作) |
| | 專選修 | GCA103 | 智慧財產權管理 Digital Right Management | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | 輔選 | | | 管理應用領域 課程問卷分類：大學部 _學科(理論) |
| | 專選修 | GCA105 | 敘事理論與實務 Narrative Theory and practicum | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | | | | 管理應用領域 課程問卷分類：大學部 _學科(理論) |
| | 專選修 | GCA179 | 圖像造形與編排 Iconography | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | | | | 設計與攝影領域 課程問卷分類：大學部 _術科(創作) |
| | 專選修 | GCA181 | 廣告設計 Advertising Design | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | | | | 設計與攝影領域 課程問卷分類：大學部 _術科(創作) |
| | 專選修 | GCA283 | 電腦排版 Computer Assembly | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | 輔選 | | | 印刷與出版領域 課程問卷分類：大學部 _術科(創作) |

國立臺灣藝術大學
111學年度進修學士班圖文傳播藝術學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|-------------------------------------------------------|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----------------------------------------|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | GCA273 | 影像處理 Image Processing | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | 輔選 | | | 設計與攝影領域 課程問卷分類：大學部 _術科(創作) |
| | 專選修 | GCA215 | 印刷學 Introduction to Presswork | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | 印刷與出版領域 課程問卷分類：大學部 _學科(理論) |
| | 專選修 | GCA371 | 媒體整合行銷 Integrated Media Marketing | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | 輔選 | | | 設計與攝影領域 課程問卷分類：大學部 _術科(創作) |
| | 專選修 | GCA289 | 短片創意應用與製作 Flim Creative Application and Production | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | 傳播科技領域 課程問卷分類：大學部 _術科(創作) |
| | 專選修 | GCA279 | 進階商業攝影 Advanced Commercial Photography | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | 設計與攝影領域，限本系學生 課程問卷分類：大學部 _術科(創作) |
| | 專選修 | GCA259 | 裝幀編輯設計 Book Design | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | 印刷與出版領域 課程問卷分類：大學部 _術科(創作) |
| | 專選修 | GCA213 | 圖文傳播發展史 History of Graphic Communications | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | 印刷與出版領域 課程問卷分類：大學部 _學科(理論) |
| | 專選修 | GCA315 | 數位影像分析 Digital Image Analysis | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | 印刷與出版領域 課程問卷分類：大學部 _學科(理論) |
| | 專選修 | GCA271 | 數位影像創作 Digital Image Creation | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | 設計與攝影領域 課程問卷分類：大學部 _術科(創作) |
| | 專選修 | GCA287 | 數位繪本與插畫 Digital Picture Book and Illustration | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | 印刷與出版領域 課程問卷分類：大學部 _術科(創作) |
| | 專選修 | GCA257 | 包裝印刷設計 Package Printing Design | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | 輔選 | | | 設計與攝影領域 課程問卷分類：大學部 _術科(創作) |
| | 專選修 | GCA319 | 印刷成本分析與估價 Pringting Cost Analysis and Estimation | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | 印刷與出版領域 課程問卷分類：大學部 _學科(理論) |

國立臺灣藝術大學
111學年度進修學士班圖文傳播藝術學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|------------------------------------------------------|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----------------------------------|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | GCA313 | 印刷適性 Printability | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | 印刷與出版領域 課程問卷分類：大學部 _學科(理論) |
| | 專選修 | GCA357 | 建教合作實務(一) Internship Study(1) | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | 管理應用領域 課程問卷分類：大學部 _術科(創作) |
| | 專選修 | GCA355 | 柔版製版與印刷 Flexographic Plate making and Printing | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | 印刷與出版領域 課程問卷分類：大學部 _術科(創作) |
| | 專選修 | GCA359 | 進階出版實務 Advanced Publishing Practice | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | 印刷與出版領域 課程問卷分類：大學部 _術科(創作) |
| | 專選修 | GCA337 | 數位創意行銷 Creative Digital Marketing | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | 傳播科技領域 課程問卷分類：大學部 _學科(理論) |
| | 專選修 | GCA235 | 攝影美學 Photography Aesthetics | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | 設計與攝影領域 課程問卷分類：大學部 _學科(理論) |
| | 專選修 | GCA391 | 3D建模與設計 3D Modeling and Design | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | 印刷與出版領域 課程問卷分類：大學部 _術科(創作) |
| | 專選修 | GCA379 | Python程式設計 Python Programming | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | 傳播科技領域 課程問卷分類：大學部 _術科(創作) |
| | 專選修 | GCA353 | 包裝結構設計 Structural Packaging Design | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | 設計與攝影領域 課程問卷分類：大學部 _術科(創作) |
| | 專選修 | GCA323 | 軟性電子印刷 Flexible Electronics for Publishing | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | 印刷與出版領域 課程問卷分類：大學部 _學科(理論) |
| | 專選修 | GCA291 | 資訊圖表與大數據應用 Infographics and Big Data Applications | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | 傳播科技領域 課程問卷分類：大學部 _術科(創作) |
| | 專選修 | GCA393 | 跨域策展實務 Planning Exhibition Practice | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | 管理應用領域 課程問卷分類：大學部 _術科(創作) |

國立臺灣藝術大學
111學年度進修學士班圖文傳播藝術學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|-----------------------------------------------------------------------|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----------------------------------|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | GCA311 | 影像品質檢測與控制 Image Quality and Process Evaluation | 2 | 2 | | | | | | 2 | | | | | | 印刷與出版領域 課程問卷分類：大學部 _學科(理論) |
| | 專選修 | GCA407 | 數位媒體出版管理 Digital Media Management for Publishing | 2 | 2 | | | | | | 2 | | | | | | 印刷與出版領域 課程問卷分類：大學部 _學科(理論) |
| | 專選修 | GCA377 | 攝影專題創作 Advanced Photography | 2 | 2 | | | | | | 2 | | | 輔選 | | | 設計與攝影領域 課程問卷分類：大學部 _術科(創作) |
| | 專選修 | GCA413 | 印刷經營管理 Printing Business Management | 2 | 2 | | | | | | 2 | | | | | | 印刷與出版領域 課程問卷分類：大學部 _學科(理論) |
| | 專選修 | GCA451 | 建教合作實務(二) Internship Study(II) | 2 | 2 | | | | | | 2 | | | | | | 管理應用領域 課程問卷分類：大學部 _術科(創作) |
| | 專選修 | GCA401 | 特殊印刷 Special Printing | 2 | 2 | | | | | | 2 | | | 輔選 | | | 印刷與出版領域 課程問卷分類：大學部 _學科(理論) |
| | 專選修 | GCA417 | 媒體創意研究 Media Creative Studies | 2 | 2 | | | | | | 2 | | | | | | 管理應用領域 課程問卷分類：大學部 _學科(理論) |
| | 專選修 | GCA421 | 文化創意產業管理與行銷 Management and Marketing for the Cultural and Creative | 2 | 2 | | | | | | 2 | | | | | | 管理應用領域 課程問卷分類：大學部 _學科(理論) |
| | 專選修 | GCA409 | 領導與溝通 Leadership and Interpersonal Skills | 2 | 2 | | | | | | 2 | | | | | | 管理應用領域 課程問卷分類：大學部 _學科(理論) |