

# 國立臺灣藝術大學

## 111學年度進修學士班美術學系科目學分表

### 一、教育目標：

1. 課程規畫以紮實之東西藝術創作實踐為核軸，並輔以專精學理來深化研究思維。著重技巧並鼓勵思考，亦兼顧當代藝術的發展。
2. 課程架構可概分為創作實踐學群為創作實務課程、藝術哲思學群為藝術理論、美學、史學之陶冶。
3. 從基礎出發注重紮實根基，中西融合古今互參，俾奠定厚實的創作基礎能力。
4. 著重傳統精神再引導學生走向實驗性與創作理念之建構。依學生性向施行循序漸進之教學方法，配合選修制度，期能培養學生掌握時代脈動，開拓表現與研究新域的能力，本系並鼓勵同學跨系選修。

### 二、專業核心能力綱目

1. 藝術專業知識與造形表現能力
2. 藝術學理探究與創作應用能力
3. 藝術展覽策劃與實務執行能力
4. 藝術創作經營個人發展的能力

### 三、畢業學分數：132學分

授予學位：藝術學學士(B. F. A)

修習類別：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別				
分組	領域	類別	學分	說明
	通識課程	人文	6	大一~大四修畢
	通識課程	社會	6	大一~大四修畢
	通識課程	自然科技	4	大一~大四修畢
	通識課程	共同語文	6	大一必修
	通識課程	跨領域整合	4	大一~大四修畢
	專業科目	專必修	26	
	專業科目	專選修	76	詳其他規範。
	院課程	專院必修	2	
	院課程	專院選修	2	
	體育課程	體育必修	4	不列入畢業學分

### 其他規範：

1. 依規定修習學分數，請參閱科目學分表上相關學分規定：

- (1) 專業選修課程（核心領域）10門擇8門
- (2) 專業選修課程（藝術專業）3門擇2門
- (3) 專業選修課程（史論專業）7門擇3門

2. 四年級（畢業專題）至少擇一修習「繪畫創作專題」、「裝置藝術專題」、「當代版畫專題」課程。

3. 依系訂辦法三年級第二學期參加全班性校外評鑑展。

4. 依系訂辦法參加畢業展。

國立臺灣藝術大學  
111學年度進修學士班美術學系科目學分表

輔系：必修 20 學分，選修 20 學分。  
雙主修：必修 26 學分，選修 16 學分。

國立臺灣藝術大學  
111學年度進修學士班美術學系科目學分表

專業必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專必修	FAA102	油畫基礎 Basic Study of Oil Painting	6	6	3	3							輔必	雙必		
	專必修	FAA104	版畫基礎 Basic Printmaking	4	4	2	2							輔必	雙必		
	專必修	FAA106	素描基礎 Basic Drawings	6	6	3	3							輔必	雙必		
	專必修	FAA304	當代藝術導論 Introduction to Contemporary Art	4	4					2	2			輔必	雙必		
	專必修	FAA402	版畫獨立研究專題 Printmaking Independent research topics	6	6							3	3		雙必		與繪畫創作專題、裝置藝術專題，擇一修習 課程問卷分類：大學部_術科(創作)
	專必修	FAA404	裝置藝術專題 Interdisciplinary and Multimedia arts	6	6							3	3		雙必		與繪畫創作專題、當代版畫專題，擇一修習 課程問卷分類：大學部_術科(創作)
	專必修	FAA406	繪畫創作專題 Theory and Practice of Painting Seminar	6	6							3	3		雙必		與裝置藝術專題、當代版畫專題，擇一修習 課程問卷分類：大學部_術科(創作)

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	FAA108	中國美術史 History of Chinese Art	4	4	2	2										
	專選修	FAA112	水彩 Watercolor	4	4	2	2										
	專選修	FAA114	水墨基礎 Basic Study of Ink Painting	4	4	2	2										
	專選修	FAA116	西方藝術史 History of Western Art	4	4	2	2										史論專業 課程問卷分類：大學部_學科(理論)

國立臺灣藝術大學  
111學年度進修學士班美術學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	FAA124	臺灣美術史 Taiwan Art History	4	4	2	2										史論專業 課程問卷分類：大學部 _學科(理論)
	專選修	FAA107	色彩學 Chromatics	2	2	2											
	專選修	FAA109	透視學 Perspective	2	2	2											
	專選修	FAA111	造形學 Formative Theory	2	2		2										
	專選修	FAA113	藝用解剖學 Anatomy of Art	2	2		2										
	專選修	FAA214	古典繪畫 Classical Painting	4	4			2	2								
	專選修	FAA218	現代藝術史 History of Modern Art	4	4			2	2								史論專業 課程問卷分類：大學部 _學科(理論)
	專選修	FAA222	繪畫材料學 Study of Painting Material	4	4			2	2								
	專選修	FAA224	攝影概論 Photography	4	4			2	2								
	專選修	FAA231	西方美學導論 Introduction to Western Aesthetics	2	2			2									史論專業 課程問卷分類：大學部 _學科(理論)
	專選修	FAA205	油畫進階 I Advanced Oil Painting I	3	3			3						輔選	雙選		核心領域 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)
	專選修	FAA213	版畫進階 I Advanced of Graphic Printing	2	2			2						輔選	雙選		核心領域 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)

國立臺灣藝術大學  
111學年度進修學士班美術學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	FAA209	素描進階 I Advanced Study of Sketching <sup>I</sup>	3	3			3						輔選	雙選		核心領域 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)
	專選修	FAA217	新媒體藝術 I New Media Art <sup>I</sup>	2	2			2						輔選	雙選		核心領域 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)
	專選修	FAA221	複合媒材基礎 I Mixed Media <sup>I</sup>	3	3			3						輔選	雙選		核心領域 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)
	專選修	FAA207	油畫進階 II Advanced Oil Painting II	3	3			3						輔選	雙選		核心領域 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)
	專選修	FAA215	版畫進階 II Advanced of Graphic Printing II	2	2			2						輔選	雙選		核心領域 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)
	專選修	FAA229	美學專題 Introduction to Western Aesthetics	2	2			2									史論專業 課程問卷分類：大學部 _學科(理論)
	專選修	FAA211	素描進階 II Advanced Study of Sketching II	3	3			3						輔選	雙選		核心領域 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)
	專選修	FAA219	新媒體藝術 II New Media Art II	2	2			2						輔選	雙選		核心領域 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)
	專選修	FAA223	複合媒材基礎 II Mixed Media II	3	3			3						輔選	雙選		核心領域 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)
	專選修	FAA306	水墨創作 Advanced Study on Ink Painting	8	8					4	4						
	專選修	FAA308	西方藝術理論 Western Art Theory	6	6					3	3						
	專選修	FAA312	油畫創作 Advanced Oil Painting	6	6					3	3				雙選		藝術專業 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)

國立臺灣藝術大學  
111學年度進修學士班美術學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	FAA314	版畫創作 Independent Study in Printmaking	4	4					2	2				雙選		藝術專業 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)
	專選修	FAA316	展覽實務 Exhibition and Practice	6	6					3	3						
	專選修	FAA318	動態素描 Gesture Drawing	4	4					2	2						
	專選修	FAA322	裝置藝術 Installation Art	4	4					2	2						
	專選修	FAA324	影像美學 Image Aesthetics	4	4					2	2						史論專業 課程問卷分類：大學部 _學科(理論)
	專選修	FAA326	數位藝術概論 Instruction of Digital Art	4	4					2	2						
	專選修	FAA328	複合媒材創作 Advanced Mixed Media	6	6					3	3				雙選		藝術專業 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)
	專選修	FAA332	藝術文獻導讀 Critical Reading in Arts	4	4					2	2						
	專選修	FAA334	藝術研究方法與藝術寫作 Art Research Methods & Art Writing	4	4					2	2						
	專選修	FAA336	藝術哲學 Philosophy of Art	4	4					2	2						
	專選修	FAA338	藝術評論專題 Art Criticism	4	4					2	2						史論專業 課程問卷分類：大學部 _學科(理論)
	專選修	FAA342	藝術講座 Guest Lectures on Art	4	4					2	2						

國立臺灣藝術大學  
111學年度進修學士班美術學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	FAA301	東方藝術理論 Thoughts and Ideas in Eastern Painting	2	2					2							
	專選修	FAA305	中國畫論 Theory of Chinese Painting	2	2					2							
	專選修	FAA408	公共藝術概論 Introduction to Public Art	4	4							2	2				
	專選修	FAA412	文化研究導論 Introduction to Cultural Study	4	4							2	2				
	專選修	FAA414	多媒體材創作 Advanced Interdisciplinary Arts	6	6							3	3				
	專選修	FAA416	創作計畫 Proposal for Arts	8	8							4	4				
	專選修	FAA418	臺灣民間藝術 Taiwan Folk Art	4	4							2	2				
	專選修	FAA422	遠東視覺文化導論 Introduction to Visual Culture of East Asia	4	4							2	2				
	專選修	FAA424	錄像藝術 Video Art	4	4							2	2				
	專選修	FAA426	繪畫創作 Painting Creation	6	6							3	3				
	專選修	FAA428	藝術管理 Art Administration	4	4							2	2				
	專選修	FAA501	大師工作坊A Master Workshop A	2	2							2					

國立臺灣藝術大學  
111學年度進修學士班美術學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	FAA503	大師工作坊B	2	2								2				
			Master Workshop B														