

# 國立臺灣藝術大學

## 111學年度日間博士班影音創作與數位媒體產業研究所科目學分表

### 一、教育目標

1. 養成具有人文素養之高端創作人才。
2. 培養高等教育專業師資。
3. 積極推動高階專業課程教育。
4. 推動在地化，擁有國際觀。
5. 擁有跨領域整合與應用之能力。

### 二、專業核心能力綱目

1. 傳播媒體創作與研究能力
2. 科技與人文素養之思辨能力
3. 影音內容之創新能力
4. 產業環境與趨勢之剖析能力

### 三、修業年限：2年至7年

畢業學分數：36學分（含博士論文6學分）

授予學位：哲學博士(Ph. D)

修習類別：【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別				
分組	領域	類別	學分	說明
不分組	博士班課程	博必修	6	
不分組	博士班課程	博選修	18-21	影音製作領域、數位媒體產業領域、美學理論與哲學思維領域分別必選修1門3學分
不分組	博士班課程	博跨所選修	3-6	
不分組	博士班課程	博論文	6	

### 四、其他畢業相關規定（畢業門檻等）

#### （一）外語檢定：

1. 通過全民英檢中高級或其他相當於英檢中高級的英文檢定。其他語言相當於中高級程度者或於國外取得學位者經所務會議認定後可抵免。
2. 以英文投稿及發表之國際研討會至少2次，並經所務會議認定者可抵免。

#### （二）博士論文：

1. 通過資格考以取得博士候選人資格之後提出論文計畫；
2. 通過學位論文口試取得博士學位；
3. 其他畢業前應達資格詳如本班學生手冊。

其他畢業相關規定（畢業門檻等）：參閱影音創作與數位媒體產業研究所博士班學生修業要點。

國立臺灣藝術大學

111學年度日間博士班影音創作與數位媒體產業研究所科目學分表

專業必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	博必修	DVM801	研究方法論 Research Methodology	3	3	3											
	博必修	DVM803	專案開發與創作論述 Project Development and Creative Discourse	3	3		3										

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	博選修	DVM835	大師講座 Master Lecture Series	3	3	3	3										
	博選修	DVM701	大數據與市場研究 Big Data and Marketing Research	3	3	3	3										數位媒體產業領域 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	博選修	DVM705	文化創意產業研究 Cultural and Creative Industries Research	3	3	3	3										數位媒體產業領域 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	博選修	DVM813	田野調查與媒體實踐 Field Study and Practice in Media	3	3	3	3										影音製作領域 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	博選修	DVM703	串流媒體專題 Special Topics in Streaming Media	3	3	3	3										影音製作領域 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	博選修	DVM811	後製專題 Special Topics in Post-production	3	3	3	3										影音製作領域 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	博選修	DVM809	素材創新與應用 Material Innovation and Application	3	3	3	3										影音製作領域 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	博選修	DVM833	專題講座 Special Topic Forum	3	3	3	3										
	博選修	DVM823	媒介、環境與健康風險 專題 Special Topics in Media, Environment and Health Risks	3	3	3	3										數位媒體產業領域 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)

國立臺灣藝術大學

111學年度日間博士班影音創作與數位媒體產業研究所科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	博選修	DVM817	媒介政策與法規專題研究 Topic Research on Media Policies and Regulations	3	3	3	3										數位媒體產業領域 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	博選修	DVM819	傳播、科技、與文化專題研究 Research on Communications, Technology, and Culture	3	3	3	3										數位媒體產業領域 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	博選修	DVM829	影音創作實踐(一) Independent Project Production (I)	3	3	3	3										
	博選修	DVM831	影音創作實踐(二) Independent Project Production (II)	3	3	3	3										
	博選修	DVM807	影音製作專題 Special Topics in Documentary Production	3	3	3	3										影音製作領域 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	博選修	DVM821	數位治理與倫理 Digital Governance and Ethics	3	3	3	3										數位媒體產業領域 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	博選修	DVM825	數位媒體美學專題 Special Topics in Digital Media Aesthetics	3	3	3	3										美學理論與哲學思維領域 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	博選修	DVM815	數位媒體與內容產業專題 Special Topics in Digital Content Industries	3	3	3	3										數位媒體產業領域 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	博選修	DVM827	藝術哲學 Philosophy of Art	3	3	3	3										美學理論與哲學思維領域 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	博選修	DVM805	攝影專題 Special Topics in Cinematography	3	3	3	3										影音製作領域 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)