

# 國立臺灣藝術大學

## 111學年度日間學士班戲劇學系科目學分表

### 一、教育目標：

本系之教育理念是以求真、至善、唯美之精神，培育戲劇與劇場藝術家及工作者，及倡導戲劇美學、提升大眾生活品質；具體教育目標如下：

- (一) 培養戲劇理論與實務知識
- (二) 建立劇場藝術的專業能力
- (三) 發展戲劇與劇場理論與實務的應用能力

### 二、專業核心能力綱目：

- (一) 人文與美學基本素養
- (二) 戲劇歷史與理論素養
- (三) 戲劇與劇場整合與表現能力
- (四) 戲劇與劇場應用能力
- (五) 戲劇創新能力與想像能力
- (六) 劇場經營與管理能力

### 三、畢業學分數：132學分。

授予學位：藝術學士 (B.A.)。

修習類別：【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別				
分組	領域	類別	學分	說明
	共同課程	服務學習	0	
	共同課程	校內專業實習	0	
	通識課程	人文	6	大一~大四修畢
	通識課程	社會	6	大一~大四修畢
	通識課程	自然科技	4	大一~大四修畢
	通識課程	共同語文	6	大一修畢
	通識課程	跨領域整合	4	大一~大四修畢
	專業科目	專必修	50	
	專業科目	專選修	36	採列跨校、院、系、研究中心、學程（不含教育學程）之課程，至多11學分。
	院課程	專院選修	2	
	體育課程	體育必修	2	
	體育課程	體育選修	4	
	跨域選修課程	跨校、院、系課程	4	

國立臺灣藝術大學  
111學年度日間學士班戲劇學系科目學分表

四、其它畢業相關規定(畢業門檻等):

(一)學生畢業前需通過全民英語能力分級檢定測驗 (GEPT) 中級初試(含)以上或同等檢定標準。

(二)專業必修規定:

專業必修規定：每位同學畢業前必需參加「排演一」、「排演二」、「排演三」、「排演四」校內公開演出至少2次，及參加對外畢業公開演出。

輔系、雙主修規範：

雙主修：必修 50 學分，選修 10 學分。

輔系：必修 20 學分，選修 8 學分。

國立臺灣藝術大學  
111學年度日間學士班戲劇學系科目學分表

共同必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	服務學習		服務學習A Service Learning A	0	1	0											
	服務學習		服務學習B Service Learning B	0	1		0										
	服務學習		專業實習A Professional Project Practical Training A	0	1			0									
	服務學習		專業實習B Professional Project Practical Training B	0	1				0								

專業必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專必修	BDR122	表演方法 Introduction to Acting	4	4	2	2							輔必	雙必		修輔系者於表演方法、導演方法及基礎編劇需3門必選2門 課程問卷分類：大學部-術科(創作)
	專必修	BDR142	基礎編劇 Basic Playwriting	4	4	2	2							輔必	雙必		修輔系者於表演方法、導演方法及基礎編劇需3門必選2門 課程問卷分類：大學部-術科(創作)
	專必修	BDR132	導演方法 Introduction to Directing	4	4	2	2							輔必	雙必		修輔系者於表演方法、導演方法及基礎編劇需3門必選2門 課程問卷分類：大學部-術科(創作)
	專必修	BDR102	戲劇與劇場導論 Introduction to Drama and Theatre	4	4	2	2							輔必	雙必		
	專必修	BDR101	劇場技術基礎(一) Stagecraft I	2	2	2								輔選	雙必		
	專必修	BDR103	劇場技術基礎(二) Stagecraft II	2	2		2							輔選	雙必		
	專必修	BDR232	西洋戲劇與劇場史 History of Western Drama and Theatre	4	4			2	2					輔必	雙必		

國立臺灣藝術大學  
111學年度日間學士班戲劇學系科目學分表

專業必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專必修	BDR202	戲劇原理 Dramatic Theory	4	4			2	2					輔選	雙必		
	專必修	BDR211	排演(一) Rehearsal (I)	2	2			2						輔選	雙必		
	專必修	BDR221	排演(二) Rehearsal (II)	2	2			2						輔選	雙必		
	專必修	BDR302	中國戲劇與劇場史 History of Chinese Drama and Theatre	4	4					2	2			輔必	雙必		
	專必修	BDR311	排演(三) Rehearsal (III)	2	2					2				輔選	雙必		
	專必修	BDR321	排演(四) Rehearsal (IV)	2	2					2				輔選	雙必		
	專必修	BDR422	現代戲劇 Modern Drama	4	4							2	2	輔選	雙必		
	專必修	BDR412	演出製作 Senior Production	6	6							3	3	輔選	雙必		

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	BDR152	西洋名劇導讀 Guided Reading of Western Plays	4	4	2	2							輔選	雙選		開放外系學生修課 課程問卷分類：大學部 _學科(理論)
	專選修	BDR161	表演基礎 Basic to Acting	2	2	2											為跨校、院、系課程。 (本系學生不得加選) 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)
	專選修	BDR171	劇場技術實作 Stagecraft	2	2		2										為跨校、院、系課程。 (本系學生不得加選) 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)

國立臺灣藝術大學  
111學年度日間學士班戲劇學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	BDR242	中國名劇導讀 Guided Reading of Chinese Plays	4	4			2	2					輔選	雙選		
	專選修	BDR222	佈景技術與製作 Scenery Technologies and Practicum	4	4			2	2					輔選	雙選		
	專選修	BDR234	服裝製作 Costume Crafts	4	4			2	2					輔選	雙選		開放外系修課 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)
	專選修	BDR292	肢體訓練 Movement	4	4			2	2					輔選	雙選		
	專選修	BDR282	表演(一) Acting (I)	4	4			2	2					輔選	雙選		需修過表演方法 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)
	專選修	BDR246	基礎音樂劇表演 Basic Musical Acting	4	4			2	2					輔選	雙選		
	專選修	BDR204	舞台設計繪畫基礎 Stage Design and Rendering	4	4			2	2					輔選	雙選		
	專選修	BDR262	劇本創作 Playwriting	4	4			2	2					輔選	雙選		需修過基礎編劇 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)
	專選修	BDR272	導演(一) Directing I	4	4			2	2					輔選	雙選		需修過導演方法 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)
	專選修	BDR212	燈光技術與實作 Lighting Technologies and Practicum	4	4			2	2					輔選	雙選		
	專選修	BDR252	聲音表演 Voice Training	4	4			2	2					輔選	雙選		開放外系學生修課 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)
	專選修	BDR332	佈景設計 Scene Design	4	4					2	2			輔選	雙選		

國立臺灣藝術大學  
111學年度日間學士班戲劇學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	BDR352	服裝設計 Costume Design	4	4					2	2			輔選	雙選		
	專選修	BDR372	表演(二) Acting (II)	4	4					2	2			輔選	雙選		需修過表演方法 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)
	專選修	BDR344	創作性戲劇 Creative Drama	4	4					2	2			輔選	雙選		開放外系學生修課 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)
	專選修	BDR392	劇場經營與管理 Theater Marketing and Management	4	4					2	2			輔選	雙選		
	專選修	BDR382	劇場藝術電腦輔助設計 Computer Aided Drafting and Design	4	4					2	2			輔選	雙選		開放外系學生修課(需 修過劇場技術基礎(一)) 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)
	專選修	BDR362	導演(二) Directing II	4	4					2	2			輔選	雙選		
	專選修	BDR342	燈光設計 Lighting Design	4	4					2	2			輔選	雙選		
	專選修	BDR261	音效設備與實作 Sound Practicum	2	2					2				輔選	雙選		
	專選修	BDR323	校外專業實習 Off-Campus Internship	2	2					2				輔選	雙選		
	專選修	BDR251	基礎舞台化妝 Introduction to Stage Makeup	2	2					2				輔選	雙選		開放外系學生修課 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)
	專選修	BDR301	化妝設計 Make-up Design	2	2					2				輔選	雙選		需修過基礎舞台化妝 課程問卷分類：大學部 _學科(理論)
	專選修	BDR331	主持人訓練 Training for Master of Ceremony	2	2					2				輔選	雙選		

國立臺灣藝術大學  
111學年度日間學士班戲劇學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	BDR313	音效設計 Sound Design	2	2						2			輔選	雙選		
	專選修	BDR402	表演(三) Acting (III)	4	4							2	2	輔選	雙選		需修過表演方法 課程問卷分類：大學部 術科(創作)
	專選修	BDR424	教育劇場 Theatre in Education	4	4							2	2	輔選	雙選		
	專選修	BDR432	戲曲名作賞析 Appreciation of Chinese Opera	4	4							2	2	輔選	雙選		
	專選修	BDR414	戲劇治療 Drama Therapy	4	4							2	2	輔選	雙選		
	專選修	BDR451	兒童劇場導論 The Introduction of Children Theatre	2	2							2		輔選	雙選		
	專選修	BDR471	相聲表演藝術 Chinese Crosstalk : Xiangsheng	2	2							2		輔選	雙選		
	專選修	BDR453	劇場技術專題(一) Topics on Theatre Technology I	2	2							2		輔選	雙選		
	專選修	BDR481	默劇(一) Pantomime I	2	2							2		輔選	雙選		
	專選修	BDR461	兒童劇場實務 Theory and Practice of Children Theatre	2	2								2	輔選	雙選		
	專選修	BDR455	劇場技術專題(二) Topics on Theatre Technology II	2	2								2	輔選	雙選		
	專選修	BDR491	默劇(二) Pantomime II	2	2								2	輔選	雙選		