

# 國立臺灣藝術大學

## 110學年度日間碩士班影音創作與數位媒體產業研究所科目學分表

### 一、教育目標

1. 掌握新媒體變遷與趨勢。
2. 具備傳播內容製作能力。
3. 培養跨領域整合創作能力。
4. 擁有人文素養與國際觀。

### 二、專業核心能力綱目

1. 傳播美學與人文素養
2. 影音創作與企劃能力
3. 傳播媒介跨域整合創作能力
4. 傳播內容製作能力

### 三、修業年限：1年至4年

畢業學分數：51學分（含碩論文6學分）

授予學位：藝術碩士學位（M.F.A）

修習類別：【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別				
分組	領域	類別	學分	說明
不分組	碩士班課程	碩必修	6	
不分組	碩士班課程	碩跨所選修	0-9	
不分組	碩士班課程	碩跨校選修	0-3	
不分組	碩士班課程	碩選修	24-36	
不分組	碩士班課程	碩論文	6	本所碩論文為畢業創作及創作論述與說明
不分組	碩士班課程	碩院選修	3	

### 四、其他畢業相關規定（畢業門檻等）

- （一）外語檢定：申請碩士學位考試前須通過相當於英檢中級(複試)程度以上之外語檢定考試，或修習本校開設之「研究生英語」課程6學分（不列入畢業學分數）及格，始得畢業。
- （二）本所碩士班學生至少需修習院共同選修課程3學分。
- （三）本所碩士班學生至本校其他系研究所（不含院選修）修習相關課程，最多採認其中9學分為畢業學分。
- （四）本所碩士班學生得至校外各研究所修習相關課程，至多承認3學分。
- （五）本碩士班學生須以創作畢業。

國立臺灣藝術大學

110學年度日間碩士班影音創作與數位媒體產業研究所科目學分表

專業必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩必修	DVM501	科技與媒體藝術理論 Media Arts Theory and Technology	3	3	3											
	碩必修	DVM503	研究所導論 Introduction to Graduate Studies	3	3		3										

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	DVM535	內容開發 Content Creation	3	3	3	3										內容開發與監製人才領域 課程問卷分類：研究所_術科(創作)
	碩選修	DVM531	田野調查 Field Study	3	3	3	3										產業趨勢與策略人才領域 課程問卷分類：研究所_學科(理論)
	碩選修	DVM533	企劃與寫作 Proposal Writing	3	3	3	3										內容開發與監製人才領域 課程問卷分類：研究所_術科(創作)
	碩選修	DVM527	社會心理學 Social Psychology	3	3	3	3										產業趨勢與策略人才領域 課程問卷分類：研究所_學科(理論)
	碩選修	DVM513	故事寫作 Story Writing	3	3	3	3										商業短片創作人才領域 課程問卷分類：研究所_術科(創作)
	碩選修	DVM505	紀實影像研究 Documentary Studies	3	3	3	3										商業短片創作人才領域 課程問卷分類：研究所_學科(理論)
	碩選修	DVM509	紀實影像創作 Documentary Creation	3	3	3	3										商業短片創作人才領域 課程問卷分類：研究所_術科(創作)
	碩選修	DVM525	消費者心理學 Consumer Psychology	3	3	3	3										產業趨勢與策略人才領域 課程問卷分類：研究所_學科(理論)
	碩選修	DVM519	商業影像製作 Commercial Video Production	3	3	3	3										商業短片創作人才領域 課程問卷分類：研究所_術科(創作)

國立臺灣藝術大學

110學年度日間碩士班影音創作與數位媒體產業研究所科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	DVM521	敘事短片製作 Narrative Short Film Production	3	3	3	3										商業短片創作人才領域 課程問卷分類：研究所 _術科(創作)
	碩選修	DVM529	產業趨勢與市場策略 Industry Trends and Market Strategies	3	3	3	3										產業趨勢與策略人才領域 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	碩選修	DVM537	媒體策略與整合行銷 Media Strategy and Integrated Marketing	3	3	3	3										內容開發與監製人才領域 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	碩選修	DVM517	短片製作 Short Film Production	3	3	3	3										商業短片創作人才領域 課程問卷分類：研究所 _術科(創作)
	碩選修	DVM511	視覺藝術 Visual Arts	3	3	3	3										商業短片創作人才領域 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	碩選修	DVM523	跨媒體創作專題 Special Topics of Transmedia Creation	3	3	3	3										商業短片創作人才領域 課程問卷分類：研究所 _術科(創作)
	碩選修	DVM515	劇本分析與創作 Script Analysis and Creation	3	3	3	3										商業短片創作人才領域 課程問卷分類：研究所 _術科(創作)
	碩選修	DVM701	大數據與市場研究 Big Data and Marketing Research	3	3			3	3								內容開發與監製人才領域 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	碩選修	DVM705	文化創意產業研究 Cultural and Creative Industries Research	3	3			3	3								內容開發與監製人才領域 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	碩選修	DVM703	串流媒體專題 Special Topics in Streaming Media	3	3			3	3								內容開發與監製人才領域 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	碩選修	DVM609	素材應用 Material Application	3	3			3	3								商業短片創作人才領域 課程問卷分類：研究所 _術科(創作)
	碩選修	DVM613	剪輯美學 Editing Aesthetics	3	3			3	3								商業短片創作人才領域 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)

國立臺灣藝術大學

110學年度日間碩士班影音創作與數位媒體產業研究所科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	DVM619	專題研究I Independent Study I	3	3			3	3								產業趨勢與策略人才領域 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	碩選修	DVM621	專題研究II Independent Study II	3	3			3	3								產業趨勢與策略人才領域 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	碩選修	DVM623	專題研究III Independent Study III	3	3			3	3								產業趨勢與策略人才領域 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	碩選修	DVM625	提案技巧與實踐 Grant Writing Techniques Course	3	3			3	3								內容開發與監製人才領域 課程問卷分類：研究所 _術科(創作)
	碩選修	DVM603	視覺心理學 Visual Psychology	3	3			3	3								商業短片創作人才領域 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	碩選修	DVM615	傳播政策與法規 Communication Policies and Regulations	3	3			3	3								產業趨勢與策略人才領域 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	碩選修	DVM607	製片實務 Production Practice	3	3			3	3								商業短片創作人才領域 課程問卷分類：研究所 _術科(創作)
	碩選修	DVM611	影像專題製作 Video Production	3	3			3	3								商業短片創作人才領域 課程問卷分類：研究所 _術科(創作)
	碩選修	DVM617	閱聽人分析 Audience Analysis	3	3			3	3								產業趨勢與策略人才領域 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	碩選修	DVM601	導演方法 Filmmaking Workshop: Directing	3	3			3	3								商業短片創作人才領域 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	碩選修	DVM605	聲音設計 Audio Design	3	3			3	3								商業短片創作人才領域 課程問卷分類：研究所 _術科(創作)
	碩選修	DVM627	類型研究 Genre Research	3	3			3	3								內容開發與監製人才領域 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)