

國立臺灣藝術大學

110學年度日間碩士班美術學院科目學分表

一、教育目標：

秉持校之教育目標，傳承「真、善、美」的校訓精神，傳承古今中外美術之內涵精粹，探研美術知能與藝術史觀，學術理論與創作實踐並重，映照當代社會萬象與人文思想情境，結合傳統美術特質與現代文明科技，培養具人文素養與宏觀思維的現代美術專業人才。

二、核心能力綱目：

1. 培養思維及組織架構能力。
2. 吸收傳承及應用文化涵養。
3. 認識理解及掌握世界脈動。
4. 培養充實及涵養創作能量。
5. 應用整合推展跨領域學習。

三、修課說明：

- (1)院選修課程部分，本院各所日間碩士班研究生必須任選一門(3學分)修習，始得畢業之最低門檻。
- (2)工作坊課程與碩士在職專班合併開課。

國立臺灣藝術大學
110學年度日間碩士班美術學院科目學分表

院選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩院選修	FAC726	平面工作坊 Plane Art Workshop	6	6	3	3										
	碩院選修	FAC720	立體工作坊 Stereoscopic Art Workshop	6	6	3	3										
	碩院選修	FAC724	多媒體與科技藝術工作坊 Multimedia and Technology Art Workshop	6	6	3	3										
	碩院選修	FAC722	空間藝術工作坊 Spatial Art Workshop	6	6	3	3										
	碩院選修	FAC728	跨領域創作工作坊 Interdisciplinary Art Workshop	6	6	3	3										
	碩院選修	FAC613	中西比較瓷器史 The Porcelain History Comparison between East and West	3	3	3											
	碩院選修	FAC621	民俗類文化資產專題(一) Culture Heritage in Folklore(1)	3	3	3											
	碩院選修	FAC601	西方藝術史專題 Seminar on History Of Western Art	3	3	3											
	碩院選修	FAC609	重彩畫研究 Research in Heavy Color Painting	3	3	3											
	碩院選修	FAC617	藝術理論與評論 Art Theory and Criticism	3	3	3											
	碩院選修	FAC623	文化觀察與人文紀錄 Observation for human culture record	3	3		3										
	碩院選修	FAC619	立體造形專題研究 Study on Three-Dimensions Sculpture	3	3		3										

國立臺灣藝術大學
110學年度日間碩士班美術學院科目學分表

院選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩院選修	FAC611	書畫題跋款識研究 Research in Captions and Inscriptions of Painting	3	3		3										
	碩院選修	FAC605	數位影像專題 Seminar on Digital Imaging	3	3		3										
	碩院選修	FAC607	繪畫理論專題 Seminar on Theory of Painting	3	3		3										
	碩院選修	FAC603	藝術與政治專題 Seminar on Art and Politics	3	3		3										