

國立臺灣藝術大學
106學年度日間學士班戲劇學系科目學分表

一、教育目標：

本系之教育理念是以求真、至善、唯美之精神，培育戲劇與劇場藝術家及工作者，及倡導戲劇美學、提升大眾生活品質；具體教育目標如下：

- (一)培養戲劇理論與實務知識
- (二)建立劇場藝術的專業能力
- (三)發展戲劇與劇場理論與實務的應用能力

二、專業核心能力綱目：

- (一)人文與美學基本素養
- (二)戲劇歷史與理論素養
- (三)戲劇與劇場整合與表現能力
- (四)戲劇與劇場應用能力
- (五)戲劇創新能力與想像能力
- (六)劇場經營與管理能力

三、畢業學分數：132學分。

授予學位：藝術學士(B.A.)。

修習類別：【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

| 修習領域類別 | | | | |
|--------|--------|----------|----|----|
| 分組 | 領域 | 類別 | 學分 | 說明 |
| | 共同課程 | 服務學習 | 0 | |
| | 共同課程 | 校內專業實習 | 0 | |
| | 通識課程 | 人文 | 6 | |
| | 通識課程 | 社會 | 6 | |
| | 通識課程 | 自然科技 | 4 | |
| | 通識課程 | 共同語文 | 6 | |
| | 通識課程 | 跨領域整合 | 4 | |
| | 專業科目 | 專必修 | 50 | |
| | 專業科目 | 專選修 | 36 | |
| | 院課程 | 專院選修 | 2 | |
| | 跨域選修課程 | 跨校、院、系課程 | 4 | |
| | 體育課程 | 體育必修 | 2 | |
| | 體育課程 | 體育選修 | 4 | |

國立臺灣藝術大學
106學年度日間學士班戲劇學系科目學分表

四、其它畢業相關規定(畢業門檻等):

(一)學生畢業前需通過全民英語能力分級檢定測驗 (GEPT) 中級初試(含)以上或同等檢定標準。

(二)專業必修規定:

專業必修規定：每位同學畢業前必需參加「排演一」、「排演二」、「排演三」、「排演四」校內公開演出至少2次，及參加對外畢業公開演出。

輔系、雙主修規範：

雙主修：必修 50 學分，選修 10 學分。

輔系：必修 8 學分，選修 20 學分。

國立臺灣藝術大學
106學年度日間學士班戲劇學系科目學分表

| 共同必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|------|--------|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 服務學習 | | 服務學習A Service Learning A | 0 | 1 | 0 | | | | | | | | | | | |
| | 服務學習 | | 服務學習B Service Learning B | 0 | 1 | | 0 | | | | | | | | | | |
| | 服務學習 | | 專業實習A Professional Project Practical Training A | 0 | 1 | | | 0 | | | | | | | | | |
| | 服務學習 | | 專業實習B Professional Project Practical Training B | 0 | 1 | | | | 0 | | | | | | | | |

| 專業必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專必修 | BDR122 | 表演方法 Introduction to Acting | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | BDR142 | 基礎編劇 Basic Playwriting | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | BDR112 | 劇場技術基礎 Introduction to Stage craft | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | BDR132 | 導演方法 Introduction to Directing | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | BDR102 | 戲劇與劇場導論 Introduction to Drama and Theatre | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | BDR232 | 西洋戲劇與劇場史 History of Western Drama and Theatre | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | 輔必 | 雙必 | | |
| | 專必修 | BDR202 | 戲劇原理 Dramatic Theory | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | 輔選 | 雙必 | | |

國立臺灣藝術大學
106學年度日間學士班戲劇學系科目學分表

| 專業必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專必修 | BDR211 | 排演(一) Rehearsal (I) | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | BDR221 | 排演(二) Rehearsal (II) | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | BDR302 | 中國戲劇與劇場史 History of Chinese Drama and Theatre | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | 輔必 | 雙必 | | |
| | 專必修 | BDR311 | 排演(三) Rehearsal (III) | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | 雙必 | | |
| | 專必修 | BDR321 | 排演(四) Rehearsal (IV) | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | 雙必 | | |
| | 專必修 | BDR422 | 現代戲劇 Modern Drama | 4 | 4 | | | | | | | 2 | 2 | 輔選 | 雙必 | | |
| | 專必修 | BDR412 | 演出製作 Senior Production | 6 | 6 | | | | | | | 3 | 3 | 輔選 | 雙必 | | |

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|---|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|---|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | BDR152 | 西洋名劇導讀 Guided Reading of Western Plays | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | BDR161 | 表演基礎 Basic to Acting | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 為跨校、院、系課程。 (本系學生不得加選) 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | BDR171 | 劇場技術實作 Stagecraft | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | | | | 為跨校、院、系課程。 (本系學生不得加選) 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | BDR242 | 中國名劇導讀 Guided Reading of Chinese Plays | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | 輔選 | 雙選 | | |

國立臺灣藝術大學
106學年度日間學士班戲劇學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|---------------------------------|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | BDR222 | 佈景技術與製作 Scenery Technologies and Practicum | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | BDR234 | 服裝製作 Costume Crafts | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | BDR292 | 肢體訓練 Movement | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | BDR282 | 表演(一) Acting (I) | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | 輔選 | 雙選 | | 需修過表演方法 課程問卷分類：大學部 術科(創作) |
| | 專選修 | BDR246 | 基礎音樂劇表演 Basic Musical Acting | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | BDR204 | 舞台設計繪畫基礎 Stage Design and Rendering | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | BDR262 | 劇本創作 Playwriting | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | 輔選 | 雙選 | | 需修過基礎編劇 課程問卷分類：大學部 術科(創作) |
| | 專選修 | BDR272 | 導演(一) Directing I | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | 輔選 | 雙選 | | 需修過導演方法 課程問卷分類：大學部 術科(創作) |
| | 專選修 | BDR212 | 燈光技術與實作 Lighting Technologies and Practicum | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | BDR252 | 聲音表演 Voice Training | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | BDR332 | 佈景設計 Scene Design | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | BDR352 | 服裝設計 Costume Design | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | 輔選 | 雙選 | | |

國立臺灣藝術大學
106學年度日間學士班戲劇學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----------------------------|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | BDR372 | 表演(二) Acting (II) | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | 輔選 | 雙選 | | 需修過表演方法課程問卷分類：大學部-術科(創作) |
| | 專選修 | BDR344 | 創作性戲劇 Creative Drama | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | BDR392 | 劇場經營與管理 Theater Marketing and Management | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | BDR382 | 劇場藝術電腦輔助設計 Computer Aided Drafting and Design | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | BDR362 | 導演(二) Directing II | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | 輔選 | 雙選 | | 需修過導演(一)課程問卷分類：大學部-術科(創作) |
| | 專選修 | BDR342 | 燈光設計 Lighting Design | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | BDR261 | 音效設備與實作 Sound Practicum | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | BDR323 | 校外專業實習 Off-Campus Internship | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | BDR251 | 基礎舞台化妝 Introduction to Stage Makeup | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | BDR301 | 化妝設計 Make-up Design | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | 輔選 | 雙選 | | 需修過基礎舞台化妝課程問卷分類：大學部-學科(理論) |
| | 專選修 | BDR331 | 主持人訓練 Training for Master of Ceremony | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | BDR313 | 音效設計 Sound Design | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | 輔選 | 雙選 | | |

國立臺灣藝術大學
106學年度日間學士班戲劇學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|---------------------------------|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | BDR402 | 表演(三) Acting (III) | 4 | 4 | | | | | | | 2 | 2 | 輔選 | 雙選 | | 需修過表演方法 課程問卷分類：大學部 術科(創作) |
| | 專選修 | BDR424 | 教育劇場 Theatre in Education | 4 | 4 | | | | | | | 2 | 2 | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | BDR432 | 戲曲名作賞析 Appreciation of Chinese Opera | 4 | 4 | | | | | | | 2 | 2 | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | BDR414 | 戲劇治療 Drama Therapy | 4 | 4 | | | | | | | 2 | 2 | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | BDR451 | 兒童劇場導論 The Introduction of Children Theatre | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | BDR471 | 相聲表演藝術 Chinese Crosstalk : Xiangsheng | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | BDR481 | 默劇(一) Pantomime I | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | BDR461 | 兒童劇場實務 Theory and Practice of Children Theatre | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | BDR491 | 默劇(二) Pantomime II | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | 輔選 | 雙選 | | |