

# 國立臺灣藝術大學

## 105學年度碩士在職專班表演藝術學院科目學分表

### 壹、教育目標

國立臺灣藝術大學表演藝術學院秉持本校培育德術兼備；求真、至善、唯美之教育方針，以表演藝術理論探究為基礎；充分發展戲劇、音樂、國樂、舞蹈各專業領域之基本特質，並以創作力之強化、跨領域合作表現、國際視野孕育、優秀師資延聘等方式，培植當代具表現能力之表演藝術人才為目標。具體教育目標如下：

- 一、以專業領域為核心，人文素養為基礎，培育專業、敬業、樂群之表演藝術人才。
- 二、發展與學習表演藝術之專業知識與技能。
- 三、結合跨領域之科技媒體應用，發展表演藝術，符合多元時代之潮流。
- 四、引導社會大眾對表演藝術美學認識、欣賞，實踐對社會之關懷。
- 五、推動師生與國內外表演藝術產業之交流，並拓展國際視野。

### 貳、修課說明：

- 一、本院各所碩士在職專班之研究生至少需選修院共同選修課程3學分，始得畢業。
- 二、各所之畢業學分數認定依循各所規定。

國立臺灣藝術大學  
105學年度碩士在職專班表演藝術學院科目學分表

| 院選修課程 |      |        |   |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|-------|------|--------|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別    | 類別   | 課程分級編碼 | 科目  | 學分 | 時數 | 第一學年 |   | 第二學年 |   | 第三學年 |   | 第四學年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
|       |      |        |   |    |    | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 |    |     |    |    |
|       | 碩院選修 |        | 表演藝術產業與文化政<br>Industry and Culture policy of<br>Performing Arts | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|       | 碩院選修 |        | 表演藝術跨領域研究<br>Interdisciplinary Research in<br>Performing Arts   | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|       | 碩院選修 |        | 表演藝術經典作品研究<br>Study on Classic Work of<br>Performing Arts       | 3  | 3  |      | 3 |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|       | 碩院選修 |        | 美學理論專題<br>Seminar on Theory of<br>Aesthetics                    | 3  | 3  |      | 3 |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|       | 碩院選修 |        | 藝術策略與行銷<br>Strategy and Marketing of Art                        | 3  | 3  |      |   | 3    |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|       | 碩院選修 |        | 表演藝術專題<br>Seminar on Performing Arts                            | 3  | 3  |      |   |      | 3 |      |   |      |   |    |     |    |    |