

# 國立臺灣藝術大學

## 105學年度日間博士班表演藝術學院表演藝術博士班科目學分表

### 一、教育目標：

本博士班期能培養學生表演藝術史觀，強化表演藝術跨領域、跨文化及越域新創等面向之表演藝術創作、美學涵養，具備學術研究的嚴謹態度與實務操作之能力，為國家培育更多擁有與國際對話能力，並具在地文化精神之表演藝術學者。本班主要教育目標如下：

1. 培育表演藝術史論研究學者。
2. 培育跨領域表演藝術家與研究者。
3. 培育表演藝術美學學者。

### 二、專業核心能力綱目：

1. 公正客觀與獨立創新之研究能力。
2. 結合藝術鑑賞與思辨之理論建構能力。
3. 國內外表演藝術趨勢掌握與理解能力。
4. 表演藝術創新與評論能力。
5. 表演藝術跨文化認知能力。
6. 跨學科研究方法應用能力。

### 三、修業年限：2至7年

畢業學分數：36學分（含博士論文6學分）

授予學位：哲學博士學位（Ph. D.）

修習類別：【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別					
分組	領域	類別	學分	時數	說明
	博士班課程	博必修	6	6	1. 表演藝術進階研究方法 2. 表演藝術理論與應用
	博士班課程	博選修	21-24	0	專題討論課程及專業研究課程：15學分 跨領域課程：6-9學分
	博士班課程	博跨院選修	3	3	得選修一門：3學分
	博士班課程	博論文	6	0	不單獨開課

### 四、其它畢業相關規定(畢業門檻等)：

(一)外語檢定：研究生取得博士候選人前，需達成下列任一成果：

1. 通過或提供相當於英檢中高級(複試)檢定之證明者。
2. 於國外取得大學(含)以上之學位(不含以中文授課國家或以中文撰寫論文)，並提供證明文件者。
3. 於國外學術研究機構短期進修達連續6個月以上(中文授課除外)，並提供證明文件者。
4. 以外文投稿並發表於具審查機制之國際研討會至少2次者。
5. 其他語言相當於中高級程度者(如日文、法文、德文、西班牙文)。持未通過英檢中高級(複試)

檢定之證明，經本院核定，修習本校英語課程6學分者。

(二)博士論文：1. 通過資格考以取得博士候選人資格之後提出論文計畫；2. 通過學位論文口試取得博士學位；3. 其他畢業前應達資格詳如本班學生手冊。

(三)其它畢業相關規定(畢業門檻等)：參閱表演藝術博士班學生修業要點。

國立臺灣藝術大學

105學年度日間博士班表演藝術學院表演藝術博士班科目學分表

專業必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	博必修		表演藝術進階研究方法 Advanced Research Methods of Performing Arts	3	3	3											
	博必修		表演藝術理論與應用 Theory and Application in Performing Arts	3	3		3										

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	博選修		中西戲劇理論專題 Seminar on Chinese and Western Dramatic Theory	3	3	3											專題討論
	博選修		中國戲曲史學專題 Seminar on Chinese Opera Historiography	3	3	3											專題討論
	博選修		伊麗莎白時代戲劇研究 Seminar on Elizabethan Drama	3	3	3											專業研究
	博選修		西方戲劇史學專題 Seminar on Drama Historiography	3	3	3											專題討論
	博選修		希臘戲劇專題 Seminar on Greek Theater	3	3	3											專題討論
	博選修		東西方歌舞劇場專題 Seminar on Oriental and Western Theater with Songs and Music	3	3	3											專業研究
	博選修		表演藝術文化生態專題 Seminar on Culture Ecology of Performing Arts	3	3	3											跨領域/文化
	博選修		表演藝術科技應用與實務 Application and Practice of Performing Arts Technology	3	3	3											專業研究
	博選修		表演藝術美學 Aesthetics of Performing Arts	3	3	3											專業研究

國立臺灣藝術大學

105學年度日間博士班表演藝術學院表演藝術博士班科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	博選修		表演藝術創意產業與文化 Creative and Culture policy of Performing Arts	3	3	3											跨領域/文化
	博選修		表演藝術詮釋理論 Interpretation Seminar of Performing Arts	3	3	3											專業研究
	博選修		表演藝術跨領域專題 Research on Interdisciplinary Performance Approach in Performing Arts	3	3	3											跨領域/文化
	博選修		音樂史學專題 Seminar on Music Historiography	3	3	3											專題討論
	博選修		音樂理論專題 Seminar on Theory of Music	3	3	3											專題討論
	博選修		音樂新興演奏形式研究 Resezrch on New Performing of Music	3	3	3											專業研究
	博選修		音樂劇場越域新創研究 Research on Transdisciplinary Creative Approach in Music Theatre	3	3	3											跨領域/文化
	博選修		當代演出專題 Seminar on Contemporary Performing Arts	3	3	3											專題討論
	博選修		當代戲曲藝術之越域新創 Research on Transdisciplinary Creative Approach Comtemporary	3	3	3											跨領域/文化
	博選修		當代戲劇專題 Seminar on Contemporary Theatre	3	3	3											專業研究
	博選修		經典名作專題 Seminar on Classic Work in Performing Arts	3	3	3											專題討論
	博選修		跨文化表演藝術名作研究 Intercultural Study on Masterpieces of Performing Arts	3	3	3											跨領域/文化

國立臺灣藝術大學

105學年度日間博士班表演藝術學院表演藝術博士班科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	博選修		跨文化音樂專題 Seminar on Cross-culture Music	3	3	3											跨領域/文化
	博選修		跨文化舞蹈專題 Seminar on Cross-culture Dance	3	3	3											跨領域/文化
	博選修		跨文化戲曲專題 Seminar on Cross-culture Chinese Opera	3	3	3											跨領域/文化
	博選修		跨文化戲劇專題 Seminar on Cross-culture Drama	3	3	3											跨領域/文化
	博選修		跨領域音樂創作研究 Research on Interdisciplinary Approach in Music Composition	3	3	3											跨領域/文化
	博選修		跨領域舞蹈創作研究 Research on Interdisciplinary Approach in Dance Creation	3	3	3											跨領域/文化
	博選修		跨領域戲劇創作研究 Research on Interdisciplinary Approach in Theatre Production	3	3	3											跨領域/文化
	博選修		歌劇編導方法與製作 Opera Directing Methods and Production	3	3	3											專業研究
	博選修		臺灣舞團跨界展演研究 Research on Interdisciplinary Performance in Taiwanese Dance Company	3	3	3											跨領域/文化
	博選修		臺灣劇場跨界展演研究 Research on Interdisciplinary Performance in Taiwanese Theatre	3	3	3											跨領域/文化
	博選修		臺灣樂團跨界展演研究 Research on Interdisciplinary Performance Approach in Taiwanese Music Group	3	3	3											跨領域/文化
	博選修		舞劇編創方法與製作 Ballet Creation Methods and Production	3	3	3											專業研究

國立臺灣藝術大學

105學年度日間博士班表演藝術學院表演藝術博士班科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	博選修		舞蹈史學專題 Seminar on Dance Historiography	3	3	3											專題討論
	博選修		舞蹈理論專題 Seminar on Dance Theory	3	3	3											專題討論
	博選修		舞蹈劇場研究 Research on Tanztheater	3	3	3											專業研究
	博選修		劇場舞蹈越域新創研究 Research on Transdisciplinary Creative Approach in Theatrical	3	3	3											跨領域/文化(二上)
	博選修		劇場藝術越域新創研究 Research on Transdisciplinary Creative Approach Theatre Arts	3	3	3											跨領域/文化
	博選修		獨立研究 Independent Study	3	3	3											跨領域/文化
	博選修		戲曲理論專題 Seminar on Chinese Drama	3	3	3											專題討論