

國立臺灣藝術大學

105學年度日間博士班藝術管理與文化政策研究所科目學分表

一、教育目標：

藝政所設立之教育目標在因應在地、區域與全球藝文發展趨勢與需求，培育藝術管理的實踐與創新人才及文化政策的規劃及研究人才。

二、專業核心能力綱目

1. 方法論與研究論述
2. 文化政策專業知能
3. 理論思辨與人文批判
4. 經營領導與溝通協調

三、課程規劃與特色

1. 課程規劃：

以藝術、文化、社會理論為基礎，「文化政策」與「藝術管理」實務為主軸，透過跨學門研究方法，探究全球及在地文化政策治理之發展趨勢。課程強調藝術文化資源分配與管理議題的專業思考，以及藝術及美學專題的批判分析。本所著重校外藝文專業機構及專家學者之整合，藝文機構管理及專案營運狀況之剖析，藉此培育多元文化視野的藝文機構決策專業人才。課程依四項重點領域規劃：

- (1) 理論與方法。
- (2) 文化政策與治理。
- (3) 藝術管理。
- (4) 博物館與文化資源。

2. 課程特色：

- (1) 結盟國內外藝文機構及政策部門，整合學術理論及實務經驗，開發本土營運模式並強化實際操作演練，透過學程及藝文管理訓練，養成專業決策及管理能力。
- (2) 組織國內外藝文交流網絡，鼓勵社會人士及國際學生的參與，開拓多元文化視野，建構學界、藝文機構及政府部門間長遠之合作交流機制。

四、修業年限：2年至7年

畢業學分數：30學分（含博士論文6學分）

授予學位文學博士學位（Ph. D.）

修課學分規定：

修習領域類別					
分組	領域	類別	學分	時數	說明
	博士班課程	博必修	6	6	
	博士班課程	博選修	18	18	專業選修6學分，選修12學分
	博士班課程	博論文	6	0	

外語檢定：通過全民英檢中高級或其他相當於英檢中高級的英文檢定。其他語言相當於中高級程度者或於國外取得學位者經所務會議認定後可抵免

博士論文：1. 通過資格考以取得博士候選人資格之後提出論文計畫；2. 通過學位論文口試取得博士學位；3. 其他畢業前應達資格詳如本所學生手冊。

其它畢業相關規定(畢業門檻等)：參閱藝政所博士班學生修業要點。

國立臺灣藝術大學

105學年度日間博士班藝術管理與文化政策研究所科目學分表

專業必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	博必修	研究方法論 Research Methodology	3	3	3											
	博必修	文化法規專題 Seminar : Culture and Laws	3	3	3											

專業選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	博選修	文化人類學專題 Seminar:Cultural Anthropology	3	3	3											
	博選修	文化創意產業 Creative Culture Industry	3	3	3											
	博選修	文化資產專題 Seminar: Cultural Heritage	3	3	3											
	博選修	世界文化史專題 Seminar : History of World Culture	3	3	3											全英語課程
	博選修	建築與城市文化專題 Seminar: Architecture and Urban Culture	3	3	3											
	博選修	藝術批評與策展論述專題 Seminar: Art Criticism and Curatorial Discourse	3	3	3											
	博選修	文化政策理論與實務專題 Seminar:Theory and Proactice of Cultural Policy	3	3	3											
	博選修	文化資產管理專題 Seminar: Management of Cultural Heritage	3	3	3											
	博選修	區域文化政策 Regional Curtural Policy	3	3	3											

國立臺灣藝術大學

105學年度日間博士班藝術管理與文化政策研究所科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	博選修	現代與後現代主義專題 Seminar:Modernism and Postmodernism	3	3	3												
	博選修	視覺文化:理論與方法 Visual Culture:Theories and Methods	3	3	3												全英語課程
	博選修	當代策展與理論專題 Seminar：Contemporary Curating and Theories	3	3	3												
	博選修	節慶與活動管理 Festival and Special Event Management	3	3	3												
	博選修	臺灣藝文政策發展專題 Seminar:Art and Cultural Policy in Taiwan	3	3	3												
	博選修	藝文機構之營運與管理專題 Seminar：Operation and Management of Art and Cultural Institutes	3	3	3												
	博選修	文化觀光 Cultural Tourism	3	3			3										
	博選修	城市文化治理專題 Seminar:City Cultural Governance	3	3			3										
	博選修	展示設計 Display Design	3	3			3										
	博選修	當代文化理論專題 Seminar：Theories of Contemporary Culture	3	3			3										
	博選修	臺灣藝文思潮專題 Seminar：Arts Trend in Taiwan	3	3			3										
	博選修	獨立研究 Independent Study	3	3			3										

國立臺灣藝術大學

105學年度日間博士班藝術管理與文化政策研究所科目學分表

專業選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	博選修	藝術社會學專題 Seminar on Sociology of Arts	3	3			3									全英語課程
	博選修	藝術管理專題研究 Seminar: Topics on Art Management	3	3			3									
	博選修	文化外交 Cultural Diplomacy	3	3			3									
	博選修	文化政策批判 Critique of Culture Policies	3	3			3									
	博選修	文化組織與機制 Cultural Organization and Mechanism	3	3			3									
	博選修	文化統計與指標 Culture Statistics and Indicator	3	3			3									
	博選修	全球化與文化外交專題 Seminar: Globalization and Cultural Diplomacy	3	3			3									
	博選修	後殖民理論與文化批判 Post-Colonial Theory and Culture Criticism	3	3			3									
	博選修	國際藝術活動專題 Seminar: Topics on International Art Project	3	3			3									全英語課程
	博選修	創意城市專題 Seminar: Creative City	3	3			3									
	博選修	博物館建築 Museum Architecture	3	3			3									
	博選修	博物館與當代議題 Museum and Contemporary Issues	3	3			3									

國立臺灣藝術大學

105學年度日間博士班藝術管理與文化政策研究所科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	博選修	學術講座 Academic Lectures	3	3				3									
	博選修	藝術與文化哲學專題 Seminar: Philosophy of Art and Culture	3	3				3									
	博選修	藝術與文化經濟 Aesthetic Economics	3	3				3									