

國立臺灣藝術大學

105學年度日間碩士班音樂學系科目學分表

一、教育目標：

音樂學系秉持「培養專業音樂人才，使能具備成熟的美學觀念及演奏能力」為主要信念，近年的努力方向，在使學生能從事高水準之演奏(唱)之外，還能統整學習經驗，以音樂專業貢獻社會，在音樂學術之專研亦予以加強，奠定從事音樂學術研究之基礎。在專業的教學上，日間碩士班與碩士在職專班朝著以下二項目標做完善的規劃：

- 〈一〉統整人文經驗，豐富音樂美學涵養，擴展國際視野、發展個人特質。
- 〈二〉從學術內涵及技巧訓練各方面，培養音樂創作及表演人才。

二、專業核心能力綱目

1. 專業演奏技巧
2. 音樂演出能力
3. 藝術美學涵養
4. 卓越音樂能力
5. 研究方法分析
6. 跨界製作應用

三、畢業學分數及修業年限：

1. 凡修滿37學分(含畢業製作6學分)，畢業論文經口試並通過審核者，授予音樂碩士學位(Master of Music/M.M.)。
2. 修業年限為2至4年，在職碩士生修業年限為2至6年。
3. 所有學生必須通過畢業製作始可畢業。畢業製作包含演講音樂會(Lecture Recital)3學分(作曲組除外)以及獨奏(唱)音樂會(Solo Recital)3學分。作曲組畢業製作不包含演講音樂會(Lecture Recital)，只含畢業音樂會(Solo Recital)6學分。
4. 碩士生須修習院選修課程一門及跨院、所或校際之選修課程一門，共兩門。
5. 本所選修課程須修滿18學分，其中不包含院選修課程一門及跨院、所或校際之選修課程一門。
6. 碩士生第一學年各學期須至少修滿9學分，第二學年各學期須至少修滿3學分。
7. 碩士生須修習三門選修課程(至少須含一門理論課程、一門音樂史課程，另一門則由此兩類課程中任選)

修課學分規定：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別				
分組	領域	類別	學分	說明
不分組	碩士班課程	碩必修	7	
不分組	碩士班課程	碩跨所選修	3	
不分組	碩士班課程	碩選修	18	
不分組	碩士班課程	碩論文	6	
不分組	碩士班課程	碩院選修	3	

國立臺灣藝術大學
105學年度日間碩士班音樂學系科目學分表

【其他規範】

1. 外語檢定：申請碩士學位考試前需通過相當於英檢中級程度以上之外語鑑定考試。或修習本校開設之「研究生英語專班」課程6學分，成績及格(70分)。
2. 碩士論文：畢業製作包含演講音樂會(Lecture Recital)3學分（作曲組除外）以及獨奏(唱)音樂會(Solo Recital)3學分。作曲組畢業製作不包含演講音樂會(Lecture Recital)，只含畢業音樂會(Solo Recital)6學分。
3. 補修課程(樂曲分析、西洋音樂史)：學生於入學考試專業學科成績未達60分者需補修，但不列入畢業學分數。

國立臺灣藝術大學
105學年度日間碩士班音樂學系科目學分表

專業必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩必修		音樂研究方法 Research Methods	3	3	3											
	碩必修		主修 Major	4	4	1	1	1	1								

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修		巴洛克弦樂音樂研究 Seminar on Baroque String Music	2	2	2											
	碩選修		巴洛克管樂音樂研究 Seminar on Baroque Wind Music	2	2	2											
	碩選修		巴洛克聲樂作品風格與 Interpretation and Performance of Baroque Vocal Literature	2	2	2											
	碩選修		古樂器研究 Study of Ancient Instruments	2	2	2											
	碩選修		室內樂一 Chamber Music I	2	2	2											
	碩選修		現代音樂專題探討 Seminar on Contemporary Music	2	2	2											
	碩選修		創新室內樂展演(一) Innovative chamber music performances(I)	2	2	2											
	碩選修		電子音樂創作 Electronic Music Composition	2	2	2											
	碩選修		歌劇專題 Opera Seminar	2	2	2											

國立臺灣藝術大學
105學年度日間碩士班音樂學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修		論文研究與指導(一) Individual Study(I)	2	2	2											
	碩選修		鋼琴合作表演藝術 Piano Accompanying Collaborative Performing	2	2	2											
	碩選修		二十世紀音樂史 History of 20th Century Music	2	2		2										
	碩選修		古典弦樂音樂研究 Seminar on Classic String Music	2	2		2										
	碩選修		古典管樂音樂研究 Seminar on Classic Wind Music	2	2		2										
	碩選修		古典樂派音樂史 The Classical Music History	2	2		2										
	碩選修		古典聲樂作品風格與詮釋 Interpretation and Performance of Classic Vocal Literature	2	2		2										
	碩選修		室內樂二 Chamber Music II	2	2		2										
	碩選修		現代音樂分析 Analysis of Contemporary Music	2	2		2										
	碩選修		創新室內樂展演(二) (II)	2	2		2										
	碩選修		進階電子音樂創作 Advanced Electronic Music Composition	2	2		2										
	碩選修		歌劇史 History of Opera	2	2		2										

國立臺灣藝術大學
105學年度日間碩士班音樂學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修		臺灣當代作曲家研究 The Study of Contemporary Taiwan Composers	2	2		2										
	碩選修		論文研究與指導(二) Individual Study(II)	2	2		2										
	碩選修		鋼琴演奏風格與詮釋 Performance and Interpretation of Piano Literature	2	2		2										
	碩選修		巴洛克音樂史 Baroque Music	2	2			2									
	碩選修		打擊樂器的發展與應用 Performance Practice for Percussion Instruments	2	2			2									
	碩選修		多媒體音樂 Multi-media Music	2	2			2									
	碩選修		宣克分析法 Schenkerian Analysis	2	2			2									
	碩選修		室內樂三 Chamber Music III	2	2			2									
	碩選修		指揮法與作品研究(一) Conducting and Literature (I)	2	2			2									
	碩選修		浪漫弦樂音樂研究 Seminar on Romantic String Music	2	2			2									
	碩選修		浪漫管樂音樂研究 Seminar on Romantic Wind Music	2	2			2									
	碩選修		浪漫樂派音樂史 Romantic Music	2	2			2									

國立臺灣藝術大學
105學年度日間碩士班音樂學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修		浪漫聲樂作品風格與詮釋 Interpretation and Performance of Romantic Vocal Literature	2	2			2									
	碩選修		現代鋼琴作品文獻探討 Performance Interpretation of Contemporary Piano Literature	2	2			2									
	碩選修		進階總譜彈奏 Advanced Score Reading	2	2			2									
	碩選修		調性音樂分析 Tonal Music Analysis	2	2			2									
	碩選修		論文研究與指導(三) Individual Study(III)	2	2			2									
	碩選修		室內樂四 Chamber Music IV	2	2			2									
	碩選修		指揮法與作品研究(二) Conducting and Literature (II)	2	2			2									
	碩選修		論文研究與指導(四) Individual Study(IV)	2	2			2									
	碩選修		賦格 Fugue	2	2			2									
	碩選修		擊樂作品研究 Seminar on Percussion	2	2			2									