

國立臺灣藝術大學

105學年度日間碩士班戲劇學系科目學分表

一、教育目標：

- (一) 培養戲劇與劇場理論獨立研究專業人才
- (二) 培養具有戲劇與劇場創作研究專業人才
- (三) 培養戲劇與劇場藝術應用於教育、媒體等多元領域之研究專業人才

二、專業核心能力綱目：

- (一) 培養當代戲劇展演評論能力
- (二) 運用理論分析戲劇作品能力
- (三) 創作戲劇作品暨劇場呈現能力
- (四) 規劃與執行戲劇多元運用能力

三、修業年限：2至4年

畢業學分數：36學分（含碩士論文6學分）

授予學位：文學碩士（M.A.）

修習類別：【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

| 修習領域類別 | | | | | |
|--------|-------|-------|----|----|------------------------------|
| 分組 | 領域 | 類別 | 學分 | 時數 | 說明 |
| 不分組 | 碩士班課程 | 碩必修 | 3 | 3 | 研究型3學分 |
| 不分組 | 碩士班課程 | 碩跨所選修 | 3 | 3 | 至少選修1門院訂課程或1門跨院或校際選修課程（3學分）。 |
| 不分組 | 碩士班課程 | 碩選修 | 24 | 24 | 研究型24學分 |
| 不分組 | 碩士班課程 | 碩論文 | 6 | 0 | 不單獨開課 |
| 不分組 | 碩士班課程 | 碩院選修 | 3 | 3 | 至少選修1門院訂課程或1門跨院或校際選修課程（3學分） |

四、其它畢業相關規定(畢業門檻等)：

(一) 外語檢定：申請碩士學位考試前，須通過相當於英檢中級複試程度以上之外語鑑定考試；或修習本校開設之「研究生英語專班」課程6學分，成績達70分(含)以上。不列入畢業學分。

(二) 學位考試前需通過資格審查認證：公開發表一篇經審查機制通過之小論文，並全程參與四場經主辦單位核發出席證明之研討會。

國立臺灣藝術大學
105學年度日間碩士班戲劇學系科目學分表

專業必修課程

| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
|----|-----|--------|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 碩必修 | | 研究方法與論文寫作 Research Methods and Thesis Writing | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |

專業選修課程

| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
|----|-----|--------|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 碩選修 | | 中國戲劇與劇場研究 Seminar on Chinese Drama and Theater | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 西方劇場發展研究 Theatrical | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 西洋戲劇與劇場史專題 Seminar on the History of Western Drama and Theater | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 教育劇場理論與實務 Theory and Practice on Theatre in Education | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 創作性戲劇教學理論研究 Theory on Creative Drama Teaching | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 舞台藝術理論研究 Topics on Scenery Design Theory | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 劇場符號學 Theatre Semiotics | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 戲曲作家作品研究 Research on the Famous Authors and Their Works of Chinese Opera | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 中國戲劇與劇場史專題 Seminar on the History of Chinese Drama and Theatre | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 名劇作家專題 Topics on Great Playwrights | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |

國立臺灣藝術大學
105學年度日間碩士班戲劇學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 碩選修 | | 名導演專題 Topics on Great Directors | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 西洋戲劇理論專題 Topics on Western Dramatic Theory | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 教育戲劇理論與實務 Principles and Practices of Drama in Education | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 舞台藝術美學 Topics on Theatre Aesthetics | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 劇場理論與評論專題 Theatrical Theory and Criticism | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 劇場經營管理策略 Strategy in Theater Management | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 戲曲現代化研究 Research on the Modernization of Chinese Opera | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 西方現代戲劇專題 Topics on Western Modern Drama | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 表演體系研究 Topics on Acting System | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 青少年劇場專題 Topics on Youth Theater | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 當代劇場專題 Topics on Contemporary Theater | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 臺灣現代戲劇專題 Topics on Taiwanese Modern Drama | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |

國立臺灣藝術大學
105學年度日間碩士班戲劇學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 碩選修 | | 臺灣戲劇史專題 Topics on History of Taiwanese Drama | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 舞台設計專題 Topics on Stage Design | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 劇本創作專題 Topics on Playwriting | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 劇場數位藝術 Digital Art Visualization in Theater | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 戲劇治療理論與實務 Theory and Practicum on Drama Therapy | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 中西比較戲劇 Comparative Drama | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 兒童劇場專題 Topics on Children's Theater | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 當代社區劇場 Contemporary Community Theatre | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 臺灣當代劇場研究 Topics on Contemporary Taiwanese Theater | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 劇場綜合媒體運用 Integrated Media in Theatre | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 劇場應用與節目策劃 Theatre Applications and Program Planning | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 戲劇名導演之風格研究 Topics on Styles of Directing | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |