

國立臺灣藝術大學

105學年度日間碩士班電影學系科目學分表

一、教育目標：

1. 培養電影相關產業與電影文化之高階創作人才。
2. 因應國際影像生產與製作之趨勢，培育電影藝術與新興科技之整合與應用之人才。
3. 提升電影文化之國際競爭力，展現我國電影藝術創作之成就。

二、專業核心能力綱目

1. 電影美學素養。
2. 實務創作與數位技術能力。
3. 影片創作與影像論述能力。
4. 國際視野與製片行銷能力。
5. 新媒體與數位科技創作趨勢。

三、1. 修業年限：2年至4年

2. 畢業學分數：45（含畢業視作及創作論文6學分）學分

授予學位：藝術碩士（M.F.A.）學位

修課學分規定：【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別				
分組	領域	類別	學分	說明
不分組	碩士班課程	跨系選修	3-6	1. 本所學生至少須修院外課程（含校外）3學分。2. 本所 以外課程（含院選修），最多承認9學分。
不分組	專業科目	專補修	2-6	
不分組	碩士班課程	碩必修	6	
不分組	碩士班課程	碩選修	24-27	
不分組	碩士班課程	碩論文	6	
不分組	碩士班課程	碩院選修	3	

外語檢定：申請學位考試前需通過相當於英檢中高級（初試）程度以上之外語鑑定考試。

國立臺灣藝術大學
105學年度日間碩士班電影學系科目學分表

專業必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩必修		電影美學專題 Special Topic on Film Aesthetics	3	3	3											
	碩必修		電影創作專題 Topics on Film Production	3	3		3										

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修		全球化與華語電影 Globalization and Chinese Language Cinema	3	3	3											可與「台灣電影專題」輪開 課程問卷分類：研究所_學科(理論)
	碩選修		電影風格研究 Special Topic on Film Style	3	3	3											電影製作/理論 課程問卷分類：研究所_學科(理論)
	碩選修		劇本分析與寫作 Script Analysis and Writing	3	3	3											電影製作 課程問卷分類：研究所_術科(創作)
	碩選修		紀錄片實作 Documentary Production	3	3		3										電影製作 課程問卷分類：研究所_術科(創作)
	碩選修		剪接實作 Editing Workshop	3	3		3										電影製作 課程問卷分類：研究所_術科(創作)
	碩選修		劇本創作技巧 Techniques of Script Writing	3	3		3										電影製作 課程問卷分類：研究所_術科(創作)
	碩選修		獨立實作 Independent Practicum	3	3		3										電影製作 課程問卷分類：研究所_術科(創作)
	碩選修		聲音設計 Sonic Design	3	3		3										電影製作 課程問卷分類：研究所_術科(創作)
	碩選修		作者電影專題 Topics on Film Auteur	3	3	3											

國立臺灣藝術大學
105學年度日間碩士班電影學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修		短片創作 Short Film Production	3	3	3											
	碩選修		短片發行與影展 Distribution for Short Film and Festival	3	3	3											
	碩選修	MOP649	短片編劇 Script Writing	3	3	3											
	碩選修		電影表演 Film Acting	3	3	3											
	碩選修		電影產業分析 Analysis on Film Industries	3	3	3											
	碩選修		電影新科技專題 Topics on Cinematic New Technology	3	3	3											
	碩選修		電影攝影專題 Special Topics on Film Photography	3	3	3											
	碩選修		實驗影像製作 Experimental Film Production	3	3	3											
	碩選修		臺灣電影專題 Topics on Taiwanese Cinema	3	3	3											
	碩選修		製作管理 Production Management	3	3	3											
	碩選修		歐洲電影專題 European Cinema Studies	3	3	3											
	碩選修		導演方法研究 Directing Methodology	3	3	3											

國立臺灣藝術大學
105學年度日間碩士班電影學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修		資金籌劃與管理 Financing and Management	3	3		3										
	碩選修	MOP669	電影美術設計 Motion Picture Art Design	3	3		3										
	碩選修	MOP659	電影音樂 Film Music	3	3		3										
	碩選修		電影理論與創意思維 Film Theory and Creative Thinking	3	3		3										
	碩選修		劇情片創作理論 Fiction Film Practice	3	3		3										
	碩選修		類型電影專題 Film Genre Studies	3	3		3										