

國立臺灣藝術大學

105學年度日間學士班美術學系科目學分表

一、教育目標：

1. 課程規畫以紮實之東西藝術創作實踐為核軸，並輔以專精學理來深化研究思維。著重技巧並鼓勵思考，亦兼顧當代藝術的發展。
2. 課程架構可概分為創作實踐學群為創作實務課程、藝術哲思學群為藝術理論、美學、史學之陶冶。
3. 從基礎出發注重紮實根基，中西融合古今互參，俾奠定厚實的創作基礎能力。
4. 著重傳統精神再引導學生走向實驗性與創作理念之建構。依學生性向施行循序漸進之教學方法，配合選修制度，期能培養學生掌握時代脈動，開拓表現與研究新域的能力，本系並鼓勵同學跨系選修。

二、專業核心能力綱目

1. 藝術專業知識與造形表現能力
2. 藝術學理探究與創作應用能力
3. 藝術展覽策劃與實務執行能力
4. 藝術創作經營個人發展的能力

三、畢業學分數：132學分

授予學位：藝術學學士(B. F. A)

修習類別：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別				
分組	領域	類別	學分	說明
	共同課程	服務學習	0	
	共同課程	校內專業實習	0	
	通識課程	人文	6	
	通識課程	社會	6	
	通識課程	自然科技	6	
	通識課程	共同語文	6	
	通識課程	跨領域整合	6	
	專業科目	專必修	44	
	專業科目	專選修	30	
	院課程	專院必修	2	
	院課程	專院選修	2	
	體育課程	體育必修	8	大一、大二必修，不列入畢業學分數。

國立臺灣藝術大學
105學年度日間學士班美術學系科目學分表

【其他規範】

◎專業必修—專題課程規定：

1. 四年級需擇一修習「繪畫創作專題」或「裝置藝術專題」課程。
2. 並通過畢業展覽，始得修習完成。
3. 學生畢業前需通過全民英語能力分級檢定測驗（GEPT）中級初試(含)以上或同等檢定標準。

輔系、雙主修規範：

輔系：必修 20 學分，選修 0 學分。

雙主修：必修 44 學分，選修 0 學分。

國立臺灣藝術大學
105學年度日間學士班美術學系科目學分表

共同必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	服務學習		服務學習A Service Learning A	0	1	0											
	服務學習		服務學習B Service Learning B	0	1		0										
	服務學習		專業實習A Professional Project Practical Training A	0	1			0									
	服務學習		專業實習B Professional Project Practical Training B	0	1				0								

專業必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專必修		油畫基礎 Basic Study of Oil Painting	4	8	2	2							輔必	雙必		
	專必修		版畫基礎 Basic Printmaking	4	4	2	2								雙必		
	專必修		素描基礎 Basic Drawings	4	8	2	2							輔必	雙必		
	專必修		西方美學導論 Introduction to Western Aesthetics	4	4			2	2						雙必		
	專必修		油畫進階 Advanced Oil Painting	4	8			2	2					輔必	雙必		
	專必修		素描進階 Advanced Study of Sketching	4	8			2	2					輔必	雙必		
	專必修		新媒體藝術 New Media Art	4	4			2	2						雙必		

國立臺灣藝術大學
105學年度日間學士班美術學系科目學分表

專業必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專必修		複合媒材基礎 Mixed Media	4	8			2	2						雙必		
	專必修		素描創作 Study of Drawing	4	6					2	2				雙必		
	專必修		當代藝術導論 Introduction to Contemporary Art	4	4					2	2				雙必		
	專必修		版畫獨立研究專題 Printmaking Independent research topics	4	4							2	2		雙必		與繪畫創作專題、裝置藝術專題，擇一修習 課程問卷分類：大學部_術科(創作)
	專必修		裝置藝術專題 Interdisciplinary and Multimedia arts	4	6							2	2		雙必		與繪畫創作專題、當代版畫專題，擇一修習 課程問卷分類：大學部_術科(創作)
	專必修		繪畫創作專題 Theory and Practice of Painting Seminar	4	6							2	2		雙必		與裝置藝術專題、當代版畫專題，擇一修習 課程問卷分類：大學部_術科(創作)

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修		中國美術史 History of Chinese Art	4	4	2	2										
	專選修		水彩 Water Color	8	8	4	4										
	專選修		水墨基礎 Basic Study of Ink Painting	4	4	2	2										
	專選修		西方藝術史 History of Western Art	4	4	2	2										
	專選修		臺灣藝術史 Taiwan Art History	4	4	2	2										

國立臺灣藝術大學
105學年度日間學士班美術學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修		繪畫基礎 Basic Paintings	8	8	4	4										
	專選修		色彩學 Chromatics	2	2	2											
	專選修		透視學 Perspective	2	2	2											
	專選修		造形學 Formative Theory	2	2		2										
	專選修		藝用解剖學 Anatomy of Art	2	2		2										
	專選修		古典繪畫 Classical Painting	4	4			2	2								
	專選修		版畫進階 Advanced of Graphic Printing	4	4			2	2								
	專選修		現代藝術史 History of Modern Art	4	4			2	2								
	專選修		繪畫材料學 Study of Painting Material	4	4			2	2								
	專選修		攝影概論 Photography	4	4			2	2								
	專選修		水墨創作 Advanced Study on Ink Painting	8	8					4	4						
	專選修		西方藝術理論 Western Art Theory	6	6					3	3						

國立臺灣藝術大學
105學年度日間學士班美術學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修		油畫創作 Advanced Oil Painting	6	6					3	3						
	專選修		版畫創作 Independent Study in Printmaking	4	4					2	2						
	專選修		展覽實務 Exhibition and Practice	6	6					3	3						
	專選修		動態素描 Gesture Drawing	4	4					2	2						
	專選修		裝置藝術 Installation Art	4	4					2	2						
	專選修		影像美學 Image Aesthetics	4	4					2	2						
	專選修		數位藝術概論 Instruction of Digital Art	4	4					2	2						
	專選修		複合媒材創作 Advanced Mixed Media	6	6					3	3						
	專選修		藝術文獻導讀 Critical Reading in Arts	4	4					2	2						
	專選修		藝術研究方法與藝術寫 Art Research Methods & Art Writing	4	4					2	2						
	專選修		藝術哲學 Philosophy of Art	4	4					2	2						
	專選修		藝術評論專題 Art Criticism	4	4					2	2						

國立臺灣藝術大學
105學年度日間學士班美術學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修		藝術講座 Guest Lectures on Art	4	4					2	2						
	專選修		東方藝術理論 Thoughts and Ideas in Eastern Painting	2	2					2							
	專選修		校外實習 Practical Training	2	2					2							
	專選修		中國畫論 Theory of Chinese Painting	2	2					2							
	專選修		公共藝術概論 Introduction to Public Art	4	4						2	2					
	專選修		文化研究導論 Introduction to Cultural Study	4	4						2	2					
	專選修		多媒體材創作 Advanced Interdisciplinary Arts	6	6						3	3					
	專選修		創作計畫 Proposal for Arts	8	8						4	4					
	專選修		臺灣民間藝術 Taiwan Folk Art	4	4						2	2					
	專選修		遠東視覺文化導論 Introduction to Visual Culture of East Asia	4	4						2	2					
	專選修		錄像藝術 Video Art	4	4						2	2					
	專選修		繪畫創作 Painting Creation	6	6						3	3					

國立臺灣藝術大學
105學年度日間學士班美術學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修		藝術管理 Art Administration	4	4							2	2				
	專選修	FAA501	大師工作坊A Master Workshop A	2	2							2					
	專選修	FAA503	大師工作坊B Master Workshop B	2	2								2				