

國立臺灣藝術大學

104學年度進修學士班電影學系科目學分表

一、教育目標：

培養電影製片、實務創作、理論研究及電影行銷等人才，並能因應國內外學術發展與電影創意產業趨勢，以求與時並進之人才培育。

二、專業核心能力綱目：

- (一) 人文藝術素養
- (二) 實務創作與數位技術能力
- (三) 學術研究與思辯能力
- (四) 製片與行銷能力
- (五) 影視與文創產業應用

三、畢業學分數：至少128學分

授予學位：藝術學學士(B.F.A)

修習類別：【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別				
分組	領域	類別	學分	說明
	通識課程	人文	6	大一~大四修畢
	通識課程	社會	6	大一~大四修畢
	通識課程	自然科技	4	大一~大四修畢
	通識課程	共同語文	6	大一必修
	通識課程	跨領域整合	4	大一~大四修畢
	專業科目	專必修	56	
	專業科目	專選修	30	含各組之專組選修
	院課程	專院選修	4	
	體育課程	體育必修	4	不列入畢業學分
論文組	專業科目	專組選修	8	
劇本組	專業科目	專組選修	6	
製作組	專業科目	專組選修	6-10	分A、B、C、D、E、F、G，7組，各專組選修學分數，請詳參五、課程學分時數表規定

國立臺灣藝術大學
104學年度進修學士班電影學系科目學分表

四、其它畢業相關規定(畢業門檻等)：

畢製須經提報，經3位老師(包含課程指導老師)通過後，始可進行畢製作業。

畢製完成之作品、論文或劇本，須經公開放映及發表；

百大考試須於離校前通過百大電影筆試。

五、課程學分時數表：

以「製作領域」畢業者，各分組，專組選修學分數規定：

製作組A(劇情片、實驗片)：6學分

製作組B(動畫片)：10學分

製作組C(紀錄片)：8學分

製作組D(攝影畢業)：8學分

製作組E(製片畢業)：8學分

製作組F(錄音畢業)：8學分

製作組G(美術畢業)：8學分

(一) 輔系、雙主修規範：

輔系：必修 24 學分，選修 0 學分。

雙主修：必修 56學分，選修 8 學分。

國立臺灣藝術大學
104學年度進修學士班電影學系科目學分表

專業必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專必修		電影敘事研究 Film Narratology	2	2				2								
	專必修		電影導演基礎 Fundamental Film Directing	4	4	2	2							輔必	雙必		可抵電影導演實務I/電影導演藝術課程問卷分類：大學部_術科(創作)
	專必修		進階電影導演 Advanced Film Directing	4	4			2	2						雙必		可抵電影導演實務I/導演方法與實務課程問卷分類：大學部_術科(創作)
	專必修		進階編劇 Advance Script Writing	4	4					2	2				雙必		
	專必修		電影技術 Film Technique	4	4	2	2							輔必	雙必		
	專必修		電影發展史 Film History	8	8	4	4							輔必	雙必		
	專必修		電影導論 Introduction to Film	2	2	2									雙必		
	專必修		電影製作原理 Introduction to Film Production	2	2		2								雙必		
	專必修		電影評論 Film Criticism	4	4			2	2								
	專必修		電影編劇 Script Writing	4	4			2	2					輔必	雙必		
	專必修		聯合製作 Film Production	4	4			2	2						雙必		
	專必修		電影剪輯 Film Editing	2	2			2							雙必		

國立臺灣藝術大學
104學年度進修學士班電影學系科目學分表

專業必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專必修		電影風格分析 Film Style Analysis	4	4					2	2						
	專必修		電影理論 Introduction to Film Theories	4	4					2	2				雙必		

分組必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
論文組	專組必修		畢業製作與展演 Graduation Production and Exhibition	4	4							2	2	輔必	雙必		可抵畢業製作課程問卷分類：大學部-術科(創作)
劇本組	專組必修		畢業製作與展演 Graduation Production and Exhibition	4	4							2	2	輔必	雙必		可抵畢業製作課程問卷分類：大學部-術科(創作)
製作組	專組必修		畢業製作與展演 Graduation Production and Exhibition	4	4							2	2	輔必	雙必		可抵畢業製作課程問卷分類：大學部-術科(創作)

分組選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
論文組	專組選修		類型電影專題 Film Genre Studies	2	2			2									
論文組	專組選修		作者電影專題 Topics on Film Auteur	2	2					2							
論文組	專組選修		電影史專題 Topics on Film History	2	2					2							
論文組	專組選修		電影研究專題 Topics on Film Studies	2	2					2							
劇本組	專組選修		類型電影專題 Film Genre Studies	2	2			2									

國立臺灣藝術大學
104學年度進修學士班電影學系科目學分表

分組選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
劇本組	專組選修		作者電影專題	2	2					2							
			Topics on Film Auteur														
劇本組	專組選修		劇本選讀	2	2					2							
			Screenplay Readings														
製作組	專組選修		電影製片管理	2	2			2									E組 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)
			Film Production Management														
製作組	專組選修		動畫研究	2	2			2									B組 課程問卷分類：大學部 _學科(理論)
			Animation Studies														
製作組	專組選修		紀錄片研究	2	2					2							A、B、C、D、E、F、G 組 課程問卷分類：大學部 _學科(理論)
			Documentary Studies														
製作組	專組選修		創意影音製作	2	2					2							A、B、C、D、E、F、G 組 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)
			Creative Film Production														
製作組	專組選修		電影聲音設計	2	2					2							B、F組 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)
			Studies on Sound Design														
製作組	專組選修		電影攝影與燈光	2	2					2							D組 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)
			Cinematography and Lighting														
製作組	專組選修		紀錄片製作	2	2					2							C組 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)
			Documentary Production														
製作組	專組選修		短片製作	2	2					2							A、B、C、D、E、F、G 組 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)
			Short Film Production														
製作組	專組選修		電影美術設計	2	2					2							G組 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)
			Motion Picture Art Design														

國立臺灣藝術大學
104學年度進修學士班電影學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修		電影編劇基礎 Fundamental Film Script Writing	4	4	2	2										
	專選修		進階電影技術 Advanced Film Techniques	4	4			2	2								
	專選修		華語電影研究 Study of Chinese Language Films	2	2			2									
	專選修		電影音樂 Film Music	2	2			2									
	專選修		電影與人文講座 Special Topics on Film Arts and Humanities	2	2			2									
	專選修		電影錄音實務 Film Recording Practice	2	2			2									
	專選修		動漫文化研究 Animation Studies	2	2			2									
	專選修		進階剪輯 Advanced Editing	2	2			2									
	專選修		電影與文學小說 Film and literary fiction	2	2			2									
	專選修		電影與其他藝術 Film and Other Arts	2	2			2									
	專選修		電影聲音製作 Film Sound Production	2	2			2									
	專選修		實驗電影 Experimental Filmmaking	2	2			2									

國立臺灣藝術大學
104學年度進修學士班電影學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修		視覺文化研究 Visual Cultural Research	4	4					2	2						
	專選修		動畫短片 Animation Production	2	2					2							
	專選修		視覺預覽工作坊 Pre-Visualization Workshop	2	2					2							
	專選修		業界實習 Industrial Practice	2	2					2							
	專選修		電影表演 Film Acting	2	2					2							
	專選修		影像合成與特效 Compositing & Visual Effects	2	2					2							
	專選修		畢業製作企劃 Proposal and Writing For Graduation Project	2	2					2							
	專選修		創作與思維 Creativity and Filmic Thinking	2	2					2							
	專選修		電影提案與產業合作 Project Development and Pitching	2	2					2							
	專選修		電影數位後製 Digital Post-Production	2	2					2							
	專選修		數位影音科技 Digital Audio and Video Technology	2	2					2							
	專選修		電影行銷與發行 Film Marketing and Distribution	2	2						2						

國立臺灣藝術大學
104學年度進修學士班電影學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修		電影性別研究 Gender Studies	2	2							2					
	專選修		電影與文化研究專題 Special Topics on Cinema and Cultural Studies	2	2							2					
	專選修		導演專題 Auteur Studies	2	2							2					
	專選修		國家電影專題 Topic on National Cinema	2	2							2					
	專選修		電影與新媒體 Film and New Media	2	2							2					
	專選修		影展實務 Film Festival Practicum	2	2							2					