

國立臺灣藝術大學
103學年度碩士在職專班視覺傳達設計學系科目學分表

一、教育目標：

本系之教育目標注重創意文化能力的培養與開發，知能與技能均衡發展，以建立完善與健全之設計教育體制，配合文化與社會產業需求，培養具宏觀視野之專業視覺傳達設計人才為目標。

共可分為以下四大方向：

- (一) 強化研究創作思考、傳達媒體設計，結合溝通傳達學習的養成，提升更高層次之專業能力。
- (二) 與社會文化、產業文化需求接軌，培養人文藝術涵養，具創造力與美感素養，從事視覺傳達設計創作與學術研究之能力。
- (三) 運用藝術、設計與科技資源，推廣視覺文化生活，開發文化創意產業；發揚本土特色，提升視覺設計之品味。
- (四) 推展國際設計文化交流，提升國際競爭力。

二、專業核心能力綱目：

- 1. 充實設計知能與美學涵養
- 2. 強化傳達設計與數位應用

三、修業年限：3年至 6 年

畢業學分數：45 學分(含碩士論文6學分)

授予學位：藝術碩士 (M.F.A.) 。

修習類別：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

| 修習領域類別 | | | | | |
|--------|-------|------|----|----|----|
| 分組 | 領域 | 類別 | 學分 | 時數 | 說明 |
| | 碩士班課程 | 碩必修 | 9 | 9 | |
| | 碩士班課程 | 碩選修 | 21 | 21 | |
| | 碩士班課程 | 碩論文 | 6 | 0 | |
| | 碩士班課程 | 碩院選修 | 3 | 3 | |

四、其他規範

(一)、補修課程：

- 1. 非本科系入學者需補修大學部課程，補修課程由指導教授認定，但不列入畢業學分數。
- 2. 補修課程及學分數詳見研究生手冊。

(二)、外語檢定：

申請碩士學位考試前需通過相當於英檢中級程度以上之外語鑑定考試。或修習本校開設之「研究生英語」課程2學分（不列入畢業學分數）。

國立臺灣藝術大學
103學年度碩士在職專班視覺傳達設計學系科目學分表

專業必修課程

| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 | |
|----|-----|--|----|-----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|--|
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | | |
| | 碩必修 | 研究方法 Research Methods | 3 | 3 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | 碩必修 | 視覺傳達設計特論 Visual Communication Design Theories | 3 | 3 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | 碩必修 | 設計理論 Design Theories | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | |

專業選修課程

| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 | |
|----|-----|--|----|-----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|--|
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | | |
| | 碩選修 | 視覺系統設計研究 Visual System for Design | 3 | 3 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | 攝影創作研究 Research in Creative Photography | 3 | 3 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | 包裝設計美學研究 Aesthetics of Package Design | 3 | 3 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | 品牌形象研究 Strategy of Brand Image | 3 | 3 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | 視覺設計專題研究 Seminar Visual Communication Design | 3 | 3 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | 裝飾設計與紋飾研究 Research in Pattern & Decorative Design | 3 | 3 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | 構成設計研究 Research in Construction & Abstract Forms | 3 | 3 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | 比較藝術學 Comparative Arts | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | |

國立臺灣藝術大學
103學年度碩士在職專班視覺傳達設計學系科目學分表

專業選修課程

| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 | |
|----|-----|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|--|
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | | |
| | 碩選修 | 光與動態造形藝術 Light and Movement in Plastic Arts | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | 產業文化創意設計研究 Research in Industry Culture and Creative Design | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | 產業文化創意開發研究 Research in Industry Culture and Creative Design | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | 設計教育理論 Design Education Theories | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | 策展思考研究 Studies in Project Exhibition | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | 設計史專題研究 Research in Design History | 3 | 3 | | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | 設計專案 Special Project | 3 | 3 | | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | 設計論文導讀 Thesis Writing | 3 | 3 | | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | 造形認知研究 Research in Plastic Cognition | 3 | 3 | | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | 影像設計研究 Research in Image Design | 3 | 3 | | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | 符號學 Semiotics | 3 | 3 | | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | 設計策略思考研究 Studies of Design Strategy | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | | |
| | 碩選修 | 設計管理研究 Research in Design Management | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | | |

國立臺灣藝術大學
103學年度碩士在職專班視覺傳達設計學系科目學分表

專業選修課程

| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
|----|-----|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 碩選修 | 數位資訊傳達研究 Research in Digital Communication | 3 | 3 | | | | | | | 3 | | | | | |