

# 國立臺灣藝術大學

## 103學年度碩士在職專班書畫藝術學系科目學分表

### 一、教育目標：

- (一)學術理論與實踐創作兼容並進，培育優秀的專業創作人才。
- (二)開拓多元的開創視野，熟悉現代各種多元媒材作為創作的載體，啟發造形構成的創造性與自主性。
- (三)紮實根基豐富學養，成就大格局胸懷以關懷社會、美化民心，成為社會美育的傳播者。

### 二、專業核心能力綱目

- (一)、書畫美學理論研究分析能力
- (二)、書畫理論研究撰寫發表能力
- (三)、書畫創作理念結合實務能力
- (四)、書畫專題策展行政執行能力
- (五)、書畫推廣生活應用創意能力

### 三、修業年限：3 至 6 年

畢業學分數：45 學分（含碩士論文6學分）

授予學位：藝術碩士〈M.F.A.〉

修習類別：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

| 修習領域類別 |       |       |    |    |  |
|--------|-------|-------|----|----|--|
| 分組     | 領域    | 類別    | 學分 | 時數 | 說明   |
|        | 專業科目  | 專補修   | 8  | 8  | 以專科等同等學力及非本科系入學者需補修大學部或碩士班之書畫專業課程，但不列入畢業學分數計算。 |
|        | 碩士班課程 | 碩必修   | 6  | 6  |  |
|        | 碩士班課程 | 碩跨所選修 | 3  | 3  | 最少應選3學分，惟畢業學分列計最多3學分。                          |
|        | 碩士班課程 | 碩選修   | 16 | 16 | 本系獨自開設專業領域課程(至少須選修16學分)                        |
|        | 碩士班課程 | 碩論文   | 6  | 0  |  |
|        | 碩士班課程 | 碩創作   | 3  | 3  |  |
|        | 碩士班課程 | 碩院選修  | 3  | 3  | 參看美術學院選課說明                                     |

### 【其他規範】

- 一、外語檢定：申請碩士學位考試前須通過相當於英檢中級程度以上之外語鑑定考試。或修習本校開設之「研究生英語專班」課程2學分及格(不列入畢業學分數)；凡各大學院校外語相關科系獲得學士以上學位畢業者，均通過外語檢定之規範，可免修「研究生英語專班」之課程。
- 二、補修課程：非本科系入學者須補修大學部書畫專業課程8學分，但不列入畢業學分數。

國立臺灣藝術大學  
103學年度碩士在職專班書畫藝術學系科目學分表

專業必修課程

| 組別 | 類別  | 科目  | 學分 | 時數 | 第一學年 |   | 第二學年 |   | 第三學年 |   | 第四學年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
|----|-----|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
|    |     |   |    |    | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 |    |     |    |    |
|    | 碩必修 | 研究方法<br>Research Methods                  | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|    | 碩必修 | 書畫藝術理論<br>Calligraphy and Painting Theory | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |

論文創作課程

| 組別 | 類別  | 科目                         | 學分 | 時數 | 第一學年 |   | 第二學年 |   | 第三學年 |   | 第四學年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
|----|-----|----------------------------|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
|    |     |                            |    |    | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 |    |     |    |    |
|    | 碩創作 | 畢業創作<br>Thesis Preparation | 3  | 3  |      |   |      |   | 3    |   |      |   |    |     |    |    |

專業選修課程

| 組別 | 類別  | 科目  | 學分 | 時數 | 第一學年 |   | 第二學年 |   | 第三學年 |   | 第四學年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註      |
|----|-----|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|---------|
|    |     |   |    |    | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 |    |     |    |         |
|    | 碩選修 | 書法研究<br>Research in Calligraphy                                   | 4  | 4  | 2    | 2 |      |   |      |   |      |   |    |     |    | 備註：專業選修 |
|    | 碩選修 | 國畫研究<br>Research in Chinese Painting                              | 4  | 4  | 2    | 2 |      |   |      |   |      |   |    |     |    | 備註：專業選修 |
|    | 碩選修 | 書畫藝術文獻專題研究<br>Bibliographic Study of Painting and Calligraphy Art | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |         |
|    | 碩選修 | 當代藝術專題<br>Seminar on Contemporary Art                             | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |         |
|    | 碩選修 | 墨彩畫研究<br>Research in Brush Painting                               | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |         |
|    | 碩選修 | 書法創作專題<br>Chinese Calligraphy Seminar                             | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |         |
|    | 碩選修 | 書畫題跋款識研究<br>Research in Captions and Inscriptions of Painting     | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |         |

國立臺灣藝術大學  
103學年度碩士在職專班書畫藝術學系科目學分表

| 專業選修課程 |     |  |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |         |
|--------|-----|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|---------|
| 組別     | 類別  | 科目   | 學分 | 時數 | 第一學年 |   | 第二學年 |   | 第三學年 |   | 第四學年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |         |
|        |     |  |    |    | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 |    |     |    |    |         |
|        | 碩選修 | 臺灣藝術專題<br>Seminar on Taiwan Art  | 3  | 3  |      | 3 |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |         |
|        | 碩選修 | 學術專題講座(一)<br>Academic Theme Seminar I                                  | 3  | 3  |      | 3 |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |         |
|        | 碩選修 | 藝術理論與評論<br>Art Theory and Criticism                                    | 3  | 3  |      | 3 |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |         |
|        | 碩選修 | 中國繪畫專題<br>Seminar on Chinese Painting                                  | 4  | 4  |      |   | 2    | 2 |      |   |      |   |    |     |    |    | 備註：專業選修 |
|        | 碩選修 | 書法篆刻專題<br>Seminar on Calligraphy                                       | 4  | 4  |      |   | 2    | 2 |      |   |      |   |    |     |    |    | 備註：專業選修 |
|        | 碩選修 | 中國古代繪畫鑑賞研究<br>Seminar on the Connoisseurship of Early Chinese Painting | 3  | 3  |      |   | 3    |   |      |   |      |   |    |     |    |    |         |
|        | 碩選修 | 中國書篆專題研究<br>History of Calligraphy and Seal Engraving                  | 3  | 3  |      |   | 3    |   |      |   |      |   |    |     |    |    | 備註：專業選修 |
|        | 碩選修 | 水墨人物專題研究<br>The Study of Ink Portrait Painting                         | 3  | 3  |      |   | 3    |   |      |   |      |   |    |     |    |    |         |
|        | 碩選修 | 東方美術特別講座<br>Seminar on Eastern Art                                     | 3  | 3  |      |   | 3    |   |      |   |      |   |    |     |    |    |         |
|        | 碩選修 | 近代美術史專題<br>History of Modern Art Seminar                               | 3  | 3  |      |   | 3    |   |      |   |      |   |    |     |    |    |         |
|        | 碩選修 | 書畫藝術與人文情境<br>Calligraphic Art and Humanistic Context                   | 3  | 3  |      |   | 3    |   |      |   |      |   |    |     |    |    |         |
|        | 碩選修 | 海外研修<br>Study Aboard   | 2  | 2  |      |   | 2    |   |      |   |      |   |    |     |    |    |         |
|        | 碩選修 | 當代書畫藝術特講<br>Seminar on Contemporary Chinese painting and calligraphy   | 3  | 3  |      |   | 3    |   |      |   |      |   |    |     |    |    |         |

國立臺灣藝術大學

103學年度碩士在職專班書畫藝術學系科目學分表

| 專業選修課程 |     |  |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |         |
|--------|-----|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|---------|
| 組別     | 類別  | 科目   | 學分 | 時數 | 第一學年 |   | 第二學年 |   | 第三學年 |   | 第四學年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |         |
|        |     |  |    |    | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 |    |     |    |    |         |
|        | 碩選修 | 論文寫作方法研究<br>Methods of Thesis Writing  | 3  | 3  |      |   | 3    |   |      |   |      |   |    |     |    |    |         |
|        | 碩選修 | 學術專題講座(二)<br>Academic Theme Seminar II   | 3  | 3  |      |   | 3    |   |      |   |      |   |    |     |    |    |         |
|        | 碩選修 | 中國書法鑑賞研究<br>Seminar on the Connoisseurship of Chinese calligraphy                                    | 3  | 3  |      |   | 3    |   |      |   |      |   |    |     |    |    |         |
|        | 碩選修 | 中國繪畫理論專題研究<br>Special Topics in Chinese Painting and Calligraphy: History of Chinese Painting Theory | 3  | 3  |      |   | 3    |   |      |   |      |   |    |     |    |    | 備註：專業選修 |
|        | 碩選修 | 東方近現代繪畫專題研究<br>Seminar on Modern and Contemporary Art  | 3  | 3  |      |   | 3    |   |      |   |      |   |    |     |    |    | 備註：專業選修 |
|        | 碩選修 | 東方藝術思想研究<br>Research in the Concept of Eastern Art   | 3  | 3  |      |   | 3    |   |      |   |      |   |    |     |    |    |         |
|        | 碩選修 | 博物館學專題研究<br>Seminar on Museology   | 3  | 3  |      |   | 3    |   |      |   |      |   |    |     |    |    |         |
|        | 碩選修 | 璽印學<br>Theory of Seal of Chinese Calligraphy and Painting  | 3  | 3  |      |   | 3    |   |      |   |      |   |    |     |    |    |         |
|        | 碩選修 | 藝術鑑賞與分析<br>Seminar on Art Appreciation and Analysis  | 3  | 3  |      |   | 3    |   |      |   |      |   |    |     |    |    |         |
|        | 碩選修 | 水墨畫研究<br>Research in Chinese Ink and Color Painting  | 4  | 4  |      |   |      |   | 2    | 2 |      |   |    |     |    |    | 備註：專業選修 |
|        | 碩選修 | 篆刻研究<br>Research in Seal Engraving   | 4  | 4  |      |   |      |   | 2    | 2 |      |   |    |     |    |    | 備註：專業選修 |
|        | 碩選修 | 宋代美術專題<br>Song Dynasty Art Seminar   | 3  | 3  |      |   |      |   | 3    |   |      |   |    |     |    |    | 備註：專業選修 |
|        | 碩選修 | 美學思想研究<br>The Concept of Aesthetics  | 3  | 3  |      |   |      |   | 3    |   |      |   |    |     |    |    |         |

國立臺灣藝術大學  
103學年度碩士在職專班書畫藝術學系科目學分表

| 專業選修課程 |     |   |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |         |
|--------|-----|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|---------|
| 組別     | 類別  | 科目  | 學分 | 時數 | 第一學年 |   | 第二學年 |   | 第三學年 |   | 第四學年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |         |
|        |     |   |    |    | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 |    |     |    |    |         |
|        | 碩選修 | 重彩畫研究<br>Research in Heavy Color Painting   | 3  | 3  |      |   |      |   | 3    |   |      |   |    |     |    |    |         |
|        | 碩選修 | 國際當代展覽專題研究<br>Seminar on contemporary International Art Exhibitions                               | 3  | 3  |      |   |      |   | 3    |   |      |   |    |     |    |    |         |
|        | 碩選修 | 造形心理學<br>Psychology of Form   | 3  | 3  |      |   |      |   | 3    |   |      |   |    |     |    |    |         |
|        | 碩選修 | 中國肖像人物畫專題研究<br>Special Topic in Chinese Painting and Calligraphy: Portraiture and Figure Painting | 3  | 3  |      |   |      |   | 3    |   |      |   |    |     |    |    | 備註：專業選修 |
|        | 碩選修 | 比較藝術學<br>Comparative Arts   | 3  | 3  |      |   |      |   | 3    |   |      |   |    |     |    |    |         |
|        | 碩選修 | 繪畫美學與創作<br>Painting Aesthetics and Creation   | 3  | 3  |      |   |      |   | 3    |   |      |   |    |     |    |    |         |
|        | 碩選修 | 藝術行政管理<br>Arts Management   | 3  | 3  |      |   |      |   | 3    |   |      |   |    |     |    |    |         |