

# 國立臺灣藝術大學

## 103學年度進修學士班音樂學系科目學分表

### 壹、教育目標：

音樂學系秉持「培養專業音樂人才，使能具備成熟的美學觀念及演奏能力」為主要信念，近年的努力方向，在使學生能從事高水準之演奏(唱)之外，還能統整學習經驗，以音樂專業貢獻社會，在音樂學術之專研亦予以加強，奠定從事音樂學術研究之基礎。

在專業的教學上，日間學士班與進修學士班朝著以下三大目標做完善的規劃：

- 〈一〉統整人文經驗，豐富音樂美學涵養，擴展國際視野、發展個人特質。
- 〈二〉從學術內涵及技巧訓練各方面，培養音樂創作及表演人才。
- 〈三〉建構專業特色之音樂教育及符合社會多元發展課程，培育音樂實務人才。

### 二、專業核心能力綱目

1. 基礎音樂訓練
2. 專業演奏技巧
3. 創作演出能力
4. 藝術美學涵養
5. 專業音樂教學
6. 研究方法分析
7. 跨界製作應用

### 參、修課說明：

一、畢業學分數：128學分。

二、授予學位：音樂學士 (B.M.)

修習類別：

修習領域類別					
分組	領域	類別	學分	時數	說明
	通識課程	人文	6	6	
	通識課程	社會	6	6	
	通識課程	自然科技	4	4	
	通識課程	共同語文	6	6	
	通識課程	跨領域整合	4	4	
	專業科目	專必修	58	58	
	專業科目	專選修	28	28	
	院課程	專院選修	2	2	
	體育課程	體育必修	4	4	大一必修(不列入畢業學分)；二、三、四年級選修

三、雙主修：必修 39-43 學分。

四、輔系：必修 20 (含演出課程4學分) 學分，選修 6 學分。

國立臺灣藝術大學  
103學年度進修學士班音樂學系科目學分表

專業必修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	專必修	和聲學 一 Harmony (I)	4	4	2	2											
	專必修	基礎音樂理論 Fundamentals of Music theory	4	4	2	2											
	專必修	整合性音樂能力(一) Musicianship I	4	4	2	2											
	專必修	西洋音樂史 一 History of Western Music (I)	4	4			2	2									
	專必修	和聲學 二 Harmony (II)	4	4			2	2									
	專必修	整合性音樂能力(二) Musicianship II	4	4			2	2									
	專必修	曲式學 Music Form	4	4					2	2							
	專必修	西洋音樂史 二 History of Western Music (II)	4	4					2	2							
	專必修	對位法 Counterpoint	4	4					2	2							
	專必修	基礎指揮法 Basic Conducting	2	2					2								
	專必修	主修 Major	8	8	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
	專必修	樂曲分析 Music Analysis	4	4							2	2					

國立臺灣藝術大學  
103學年度進修學士班音樂學系科目學分表

分組必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	演出課程	演出課程 Performance Course	8	8			2	2	2	2						

專業選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	大鍵琴作品探討 Harpichord Literature	4	4	2	2										
	專選修	弦樂器維修與製作 String Instrument Repairs and Manufacture	4	4	2	2										
	專選修	法中聲樂發音吐字 French and Chinese Diction	4	4	2	2										
	專選修	音樂策略與行銷 Strategy and Marking of Music Performance	4	4	2	2										
	專選修	音樂概論 Introduction to Music	4	4	2	2										
	專選修	音樂鑑賞 Music Appreciation	4	4	2	2										
	專選修	高大宜教學法 Kodaly Method	4	4	2	2										
	專選修	奧福教學法 Music Pedagogy	4	4	2	2										
	專選修	義德聲樂發音吐字 Italian and German Diction	4	4	2	2										
	專選修	達克羅茲教學法	4	4	2	2										

國立臺灣藝術大學  
103學年度進修學士班音樂學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	專選修	鈴木教學法 Suzuki Method	4	4	2	2											
	專選修	鋼琴視奏與伴奏初階 Piano Sightreading and Basic Accompanying	4	4	2	2											
	專選修	總譜彈奏 Score Reading	4	4	2	2											
	專選修	鍵盤和聲 Keyboard Harmony	4	4	2	2											
	專選修	室內樂一 Chamber Music I	2	2	2												
	專選修	室內樂二 Chamber Music II	2	2		2											
	專選修	中文藝術歌曲 Chinese Art Song	2	2			1	1									
	專選修	世界音樂 World Music	4	4			2	2									
	專選修	即興演奏 Improvisation	4	4			2	2									
	專選修	音樂劇表演 Musical Acting	4	4			2	2									
	專選修	電腦音樂 Computer Music	4	4			2	2									
	專選修	德文 German	4	4			2	2									
	專選修	樂器學 Organology	4	4			2	2									

國立臺灣藝術大學  
103學年度進修學士班音樂學系科目學分表

專業選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	西洋藝術歌曲 Western Art Song	4	4					2	2						
	專選修	弦樂作品探討 String Literature	4	4					2	2						
	專選修	配器法 Orchestration	4	4					2	2						
	專選修	絃樂教學法 String Pedagogy	4	4					2	2						
	專選修	歌劇排演 Opera Workshop	4	4					2	2						
	專選修	管樂作品探討 Wind Literature	4	4					2	2						
	專選修	管樂教學法 Wind Pedagogy	4	4					2	2						
	專選修	鋼琴伴奏法 Piano Accompanying	4	4					2	2						
	專選修	鋼琴作品探討 Piano Literature	4	4					2	2						
	專選修	鋼琴教學法 Piano Pedagogy	4	4					2	2						
	專選修	音樂論文寫作 Music Thesis Writing	2	2					2							
	專選修	現代音樂：樂器演奏技巧 Contemporary Instrumental Performing Techniques	2	2					2	2						
	專選修	音樂美學 Music Aesthetics	4	4							2	2				

國立臺灣藝術大學  
103學年度進修學士班音樂學系科目學分表

專業選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	副修 Minor	4	4	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5				
	專選修	管弦樂音樂片段指導 Orchestral Excerpts	4	4							2	2				