

國立臺灣藝術大學

103學年度進修學士班美術學系科目學分表

一、教育目標：

1. 課程規畫以紮實之東西藝術創作實踐為核軸，並輔以專精學理來深化研究思維。著重技巧並鼓勵思考，亦兼顧當代藝術的發展。
2. 課程架構可概分為創作實踐學群為創作實務課程、藝術哲思學群為藝術理論、美學、史學之陶冶。
3. 從基礎出發注重紮實根基，中西融合古今互參，俾奠定厚實的創作基礎能力。
4. 著重傳統精神再引導學生走向實驗性與創作理念之建構。依學生性向施行循序漸進之教學方法，配合選修制度，期能培養學生掌握時代脈動，開拓表現與研究新域的能力，本系並鼓勵同學跨系選修。

二、專業核心能力綱目

1. 藝術專業知識與造形表現能力
2. 藝術學理探究與創作應用能力
3. 藝術展覽策劃與實務執行能力
4. 藝術創作經營個人發展的能力

三、畢業學分數：132學分

授予學位：藝術學學士(B. F. A)

修習類別：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別					
分組	領域	類別	學分	時數	說明
	通識課程	人文	6	6	
	通識課程	社會	6	6	
	通識課程	自然科技	4	4	
	通識課程	共同語文	6	6	
	通識課程	跨領域整合	4	4	
	專業科目	專必修	60	60	專長主修課程至少修1門(雙主修亦同)
	專業科目	專選修	30	30	
	院課程	專院必修	2	2	
	院課程	專院選修	2	2	
	體育課程	體育必修	4	4	大一必修(不列入畢業學分)；二、三、四年級選修

【其他規範】

◎專業必修—專題課程規定：

1. 四年級需擇一修習「繪畫創作專題」或「裝置藝術專題」課程。
2. 並通過畢業展覽，始得修習完成。

輔系：必修 24 學分，選修 0 學分。

雙主修：必修 60 學分，選修 0 學分。

國立臺灣藝術大學
103學年度進修學士班美術學系科目學分表

專業必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	專必修	裝置藝術專題 Interdisciplinary and Multimedia arts	6	6							3	3		雙必		備註：、課程組別：專長主修
	專必修	繪畫創作專題 Theory and Practice of Painting Seminar	6	6							3	3		雙必		備註：、課程組別：專長主修
	專必修	中國美術史 History of Chinese Art	4	4	2	2								雙必		
	專必修	西方藝術史 History of Western Art	4	4	2	2								雙必		
	專必修	油畫基礎 Basic Study of Oil Painting	6	6	3	3							輔必	雙必		
	專必修	素描基礎 Basic Drawings	6	6	3	3							輔必	雙必		
	專必修	西方美學導論 Introduction to Western Aesthetics	4	4			2	2						雙必		
	專必修	油畫進階 Advanced Oil Painting	6	6			3	3					輔必	雙必		
	專必修	素描進階 Advanced Study of Sketching	6	6			3	3					輔必	雙必		
	專必修	現代藝術史 History of Modern Art	4	4			2	2						雙必		
	專必修	新媒體藝術 New Media Art	4	4			2	2						雙必		
	專必修	複合媒材基礎 Mixed Media	6	6			3	3						雙必		
	專必修	當代藝術導論 Introduction to Contemporary Art	4	4					2	2				雙必		

國立臺灣藝術大學
103學年度進修學士班美術學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	專選修	水彩 Water Color	4	4	2	2											
	專選修	水墨基礎 Basic Study of Ink Painting	4	4	2	2											
	專選修	臺灣藝術史 Taiwan Art History	4	4	2	2											
	專選修	色彩學 Chromatics	2	2	2												
	專選修	透視學 Perspective	2	2	2												
	專選修	造形學 Formative Theory	2	2		2											
	專選修	藝用解剖學 Anatomy of Art	2	2		2											
	專選修	古典繪畫 Classical Painting	4	4			2	2									
	專選修	版畫基礎 Basic Printmaking	4	4			2	2									
	專選修	繪畫材料學 Study of Painting Material	4	4			2	2									
	專選修	攝影概論 Photography	4	4			2	2									
	專選修	水墨創作 Advanced Study on Ink Painting	8	8					4	4							
	專選修	西方藝術理論 Western Art Theory	6	6					3	3							

國立臺灣藝術大學
103學年度進修學士班美術學系科目學分表

專業選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	油畫創作 Advanced Oil Painting	6	6					3	3						
	專選修	版畫進階 Advanced of Graphic Printing	4	4					2	2						
	專選修	展覽實務 Curatorial Study	6	6					3	3						
	專選修	動態素描 Gesture Drawing	4	4					2	2						
	專選修	裝置藝術 Installation Art	4	4					2	2						
	專選修	影像美學 Image Aesthetics	4	4					2	2						
	專選修	數位藝術概論 Instruction of Digital Art	4	4					2	2						
	專選修	複合媒材創作 Advanced Mixed Media	6	6					3	3						
	專選修	藝術文獻導讀 Critical Reading in Arts	4	4					2	2						
	專選修	藝術研究方法與藝術寫作 Art Research Methods & Art Writing	4	4					2	2						
	專選修	藝術哲學 Philosophy of Art	4	4					2	2						
	專選修	藝術評論專題 Art Criticism	4	4					2	2						
	專選修	藝術講座 Guest Lectures on Art	4	4					2	2						

國立臺灣藝術大學
103學年度進修學士班美術學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	專選修	東方藝術理論 Thoughts and Ideas in Eastern Painting	2	2					2								
	專選修	中國畫論 Theory of Chinese Painting	2	2					2								
	專選修	公共藝術概論 Introduction to Public Art	4	4							2	2					
	專選修	文化研究導論 Introduction to Cultural Study	4	4							2	2					
	專選修	多媒體材創作 Advanced Interdisciplinary Arts	6	6							3	3					
	專選修	版畫創作 Independent Study in Printmaking	4	4							2	2					
	專選修	創作計畫 Proposal for Arts	8	8							4	4					
	專選修	臺灣民間藝術 Taiwan Folk Art	4	4							2	2					
	專選修	遠東視覺文化導論 Introduction to Visual Culture of East Asia	4	4							2	2					
	專選修	錄像藝術 Video Art	4	4							2	2					
	專選修	繪畫創作 Painting Creation	6	6							3	3					
	專選修	藝術管理 Art Administration	4	4							2	2					