

國立臺灣藝術大學

103學年度日間學士班音樂學系科目學分表

一、教育目標：

音樂學系秉持「培養專業音樂人才，使能具備成熟的美學觀念及演奏能力」為主要信念，近年的努力方向，在使學生能從事高水準之演奏(唱)之外，還能統整學習經驗，以音樂專業貢獻社會，在音樂學術之專研亦予以加強，奠定從事音樂學術研究之基礎。在專業的教學上，日間學士班與進修學士班朝著以下三大目標做

完善的規劃：

- 〈一〉統整人文經驗，豐富音樂美學涵養，擴展國際視野、發展個人特質。
- 〈二〉從學術內涵及技巧訓練各方面，培養音樂創作及表演人才。
- 〈三〉建構專業特色之音樂教育及符合社會多元發展課程，培育音樂實務人才。

二、專業核心能力綱目

1. 基礎音樂訓練
2. 專業演奏技巧
3. 創作演出能力
4. 藝術美學涵養
5. 專業音樂教學
6. 研究方法分析
7. 跨界製作應用

三、畢業學分數：128學分。

授予學位：音樂學士 (B.M.)

修課學分規定：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別				
分組	領域	類別	學分	說明
	共同課程	服務學習	0	
	共同課程	校內專業實習	0	
	通識課程	人文	6	
	通識課程	社會	6	
	通識課程	自然科技	6	
	通識課程	共同語文	6	
	通識課程	跨領域整合	6	
	專業科目	專必修	55-59	作曲、聲樂、擊樂、鍵盤、弦樂組：59 管樂組：57 撥弦組：55
	專業科目	專選修	28	
	院課程	專院選修	2	
	體育課程	體育必修	8	不列入畢業學分

國立臺灣藝術大學
103學年度日間學士班音樂學系科目學分表

1. 演出課程：

- 作曲組：一、二年級必修合唱或合奏課8學分，最多修習12學分。
- 鍵盤組：一、二年級必修合唱或合奏課8學分，最多修習16學分。
- 聲樂組：二、三、四年級必修合唱I共12學分，合唱課最多修習16學分。
- 管樂組：一年級必修合奏II，二、三、四年級必修合奏I共必修14學分，最多修習18學分。
- 弦樂組：一年級必修合奏III，二、三、四年級必修合奏I，合奏課共必修14學分，室內樂必修2學分，最多修習20學分。
- 撥弦組：必修合唱課或合奏課或室內樂，共必修12學分，最多修習16學分。
- 擊樂組：必修合奏課12學分及打擊樂團4學分（合奏I為必修，但如因限於編制未能選課者，則可改修習合奏II或打擊樂團。），最多修習20學分。

2. 演出課程學分時數：

- 1. 合唱課：合唱I-混聲合唱團（學年課 4學分/8小時）、
合唱II-女聲合唱團（學年課 4學分/8小時）
- 2. 合奏課：合奏I-管弦樂合奏（學年課 4學分/8小時）、
合奏II-管樂合奏（學年課 2學分/4小時）、
合奏III-弦樂合奏（學年課 2學分/4小時）
- 3. 室內樂（學期課 1學分/2小時）
- 4. 打擊樂團（學年課 2學分/4小時）

【其他規範】

- 1. 大四下學期需辦一場畢業音樂會並達到及格成績60分，始得畢業。
- 2. 修習演出課程之學分：超出必修學分之部份列入表演類選修學分，超出各組演出課程學分上限之學分不列入畢業128學分之內。
- 3. 學生畢業前需通過全民英語能力分級檢定測驗（GEPT）中級初試(含)以上或同等檢定標準。

輔系、雙主修規範：

雙主修：必修 55-61 學分。

輔系：必修 20 學分（含演出課程4學分），選修 6 學分。

國立臺灣藝術大學
103學年度日間學士班音樂學系科目學分表

共同必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	服務學習		服務學習A Service Learning A	0	1	0											
	服務學習		服務學習B Service Learning B	0	1		0										
	服務學習		專業實習A Professional Project Practical Training A	0	1			0									
	服務學習		專業實習B Professional Project Practical Training B	0	1				0								

專業必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專必修		和聲學一 Harmony (I)	4	4	2	2								雙必		
	專必修		副修 Minor	1	1	0.5	0.5								雙必		
	專必修		整合性音樂能力(一) Musicianship I	2	4	1	1								雙必		
	專必修		主修一 Major I	1	1	1								輔必	雙必		
	專必修		主修二 Major II	1	1		1								雙必		
	專必修		西洋音樂史一 History of Western Music (I)	4	4			2	2								
	專必修		和聲學二 Harmony (II)	4	4			2	2								

國立臺灣藝術大學
103學年度日間學士班音樂學系科目學分表

專業必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專必修		整合性音樂能力(二) Musicianship II	2	4			1	1								
	專必修		主修三 Major III	1	1			1									
	專必修		主修四 Major IV	1	1				1								
	專必修		曲式學 Music Form	4	4					2	2						
	專必修		西洋音樂史 二 History of Western Music (II)	4	4					2	2						
	專必修		主修五 Major V	1	1					1							
	專必修		基礎指揮法 Basic Conducting	2	2					2							
	專必修		主修六 Major VI	1	1					1							
	專必修		主修七 Major VII	1	1							1					
	專必修		主修八 Major VIII	1	1								1				

分組必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
作曲組	專組必修		配器法 Orchestration	4	4			2	2								

國立臺灣藝術大學
103學年度日間學士班音樂學系科目學分表

分組必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
作曲組	專組必修		對位法 一	4	4			2	2								
			Counterpoint														
作曲組	專組必修		對位法 二	4	4					2	2						
			Counterpoint														
作曲組	專組必修		樂曲分析	4	4					2	2						
			Music Analysis														
作曲組	演出課程		演出課程	8	16	2	2	2	2								
			Performance Course														
鍵盤組	專組必修		鍵盤和聲	4	4	2	2								雙必		
			Keyboard Harmony														
鍵盤組	專組必修		鋼琴作品探討	4	4			2	2								
			Piano Literature														
鍵盤組	專組必修		鋼琴教學法	4	4			2	2								
			Piano Pedagogy														
鍵盤組	專組必修		對位法	4	4					2	2						
			Counterpoint														
鍵盤組	專組必修		鋼琴伴奏法	4	4					2	2						
			Piano Accompanying														
鍵盤組	演出課程		演出課程	8	16	2	2	2	2								
			Performance Course														
聲樂組	專組必修		中文藝術歌曲	4	4			2	2								
			Chinese Art Song														
聲樂組	專組必修		西洋藝術歌曲	4	4					2	2						
			Western Art Song														

國立臺灣藝術大學
103學年度日間學士班音樂學系科目學分表

分組必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
聲樂組	專組必修		對位法	4	4					2	2						
			Counterpoint														
聲樂組	演出課程		合唱 I -混聲合唱團	12	24			2	2	2	2	2	2				
			Chorus'-Mixed Choir														
弦樂組	專組必修		弦樂作品探討	4	4					2	2						
			String Literature														
弦樂組	專組必修		絃樂教學法	4	4					2	2						
			String Pedagogy														
弦樂組	專組必修		對位法	4	4					2	2						
			Counterpoint														
弦樂組	演出課程		合奏 III -弦樂合奏	2	4	1	1									雙必	
			Ensemble III -String Ensemble														
弦樂組	演出課程		室內樂	1	2			1	1								
			Chamber Music														
弦樂組	演出課程		合奏 I -管弦樂合奏	12	24			2	2	2	2	2	2				
			Ensemble I -Symphony Orchestra														
撥弦組	專組必修		對位法	4	4					2	2						
			Counterpoint														
撥弦組	專組必修		撥弦作品研究	4	4					2	2						
			Plucked Instruments Literature														
撥弦組	演出課程		演出課程	12	24	2	2	2	2	2	2						
			Performance Course														
管樂組	專組必修		對位法	4	4					2	2						
			Counterpoint														

國立臺灣藝術大學
103學年度日間學士班音樂學系科目學分表

分組必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
管樂組	專組必修		管樂作品探討	4	4					2	2						
			Wind Literature														
管樂組	專組必修		管樂教學法	4	4					2	2						
			Wind Pedagogy														
管樂組	演出課程		合奏 II - 管樂合奏	2	4	1	1								雙必		
			Ensemble II - Wind Ensemble														
管樂組	演出課程		合奏 I - 管弦樂合奏	12	24			2	2	2	2	2	2				
			Ensemble I - Symphony Orchestra														
擊樂組	專組必修		對位法	4	4					2	2						
			Counterpoint														
擊樂組	專組必修		擊樂作品研究	4	4					2	2						
			Seminar on Percussion														
擊樂組	演出課程		打擊樂團	4	8	1	1	1	1								
			Percussion Ensemble														
擊樂組	演出課程		演出課程	12	24			2	2	2	2	2	2				
			Performance Course														

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修		音樂概論	4	4	2	2										
			Introduction to Music														
	專選修		義德聲樂發音吐字	4	4	2	2										
			Italian and German Diction														
	專選修		鋼琴視奏與伴奏初階	4	4	2	2										
			Piano Sightreading and Basic Accompanying														

國立臺灣藝術大學
103學年度日間學士班音樂學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修		電影配樂分析 Film Music Analysis	2	2			2									
	專選修		大鍵琴作品探討 Harpsichord Literature	4	4			2	2								
	專選修		全英文音樂賞析與評論 Music Appreciation and Criticism in English	4	4			2	2								
	專選修		即興演奏 Improvisation	4	4			2	2								
	專選修		兒童音樂基礎教學法 Fundamentals of Children's Music Pedagogy	4	4			2	2								
	專選修		法中聲樂發音吐字 French and Chinese Diction	4	4			2	2								
	專選修		音樂劇表演 Musical Acting	4	4			2	2								
	專選修		電腦音樂 Computer Music	4	4			2	2								
	專選修		管弦樂管樂片段指導 Orchestral Excerpts	4	4			2	2								
	專選修		樂器學 Organology	4	4			2	2								
	專選修		總譜彈奏 Score Reading	4	4			2	2								
	專選修		世界音樂 World Music	4	4					2	2						

國立臺灣藝術大學
103學年度日間學士班音樂學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修		弦樂器維修與製作 String Instrument Repairs and Manufacture	4	4					2	2						
	專選修		音樂策略與行銷 Strategy and Marketing of Music Performance	4	4					2	2						
	專選修		現代音樂:樂器演奏技巧 Contemporary Instrumental Performing Techniques	4	4					2	2						
	專選修		實習課程 Professional Project Practical Training	4	4					2	2						
	專選修		歌劇排演 Opera Workshop	4	4					2	2						
	專選修		管弦樂弦樂片段指導 Orchestral Excerpts	4	4					2	2						
	專選修		管樂器維修方法 Introduction to Instrument repair	4	4					2	2						
	專選修		德文 German	4	4					2	2						
	專選修		數位音樂與錄音工程 MIDI System and Recording Project	4	4					2	2						
	專選修		鋼琴室內樂曲演奏與曲目 Chamber Music Repertoire and Performance for Piano	4	4					2	2						
	專選修		音樂評論 Music Criticism	2	2					2							
	專選修		音樂論文寫作 Music Thesis Writing	2	2					2							

國立臺灣藝術大學
103學年度日間學士班音樂學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修		進階指揮法 Advanced Conducting	2	2						2						
	專選修		音樂治療概論 Introduction to Music Therapy	4	4							2	2				
	專選修		音樂美學 Music Aesthetics	4	4							2	2				
	專選修		副修 Minor	3	3			0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5				
	專選修		商業音樂編曲 Commercial Music Arrangement	4	4							2	2				
	專選修		樂曲分析 Music Analysis	4	4							2	2				
	專選修		亞歷山大技巧法(一) Alexander Technique I	2	2							2					
	專選修		現代音樂史 History of Contemporary Music	2	2							2					
	專選修		鋼琴調音與基本維修 Piano Tuning and Basic Repairs	2	2							2					
	專選修		亞歷山大技巧法(二) Alexander Technique II	2	2								2				
	專選修		臺灣音樂史 History of Taiwanese Music	2	2								2				