

# 國立臺灣藝術大學

## 102學年度日間碩士班東方藝術全英語碩士學位學程科目學分表

### 一、教育目標：

因應全球化潮流下東亞藝術與文化價值的崛起，東方藝術全英語碩士學位學程的主要目標在於培養專業國際人才，建立東亞藝術與文化的知識平臺與文化參與的窗口。本學程將結合本校豐富的中國藝術創作與獨特的台灣文化知識之資源，探討亞洲與中國之藝術歷史、創作實踐與策展論述等現象，為一強調理論與實務兼具的學習模式。本學程招收對象為外籍生，主要採英語教學，中文為輔，學生可藉此學程同時學習相關領域之專業中文。

### 二、專業核心能力綱目：

1. 培養中國、臺灣、東亞藝術與文化之內涵與理解。
2. 強化中國、臺灣、東亞藝術與文化之應用、分析、綜合與批判之能力。
3. 強調理論與實務兼具的中華藝術研究與實踐。

### 三、授予學位與修業年限：

1. 授予學位：文學碩士(Master of Arts)
2. 修業年限：1年至4年

### 四、畢業學分數與修課學分規定

1. 畢業學分數：27學分(含碩士學位論文3學分)
2. 修業學分規定

本學程課程以論文計畫為導向，依國際學生學習需求，於入學時與班導師商討未來專業與研究課題，訂定個別模組學習地圖，必要時得參與大學部課程(至多6學分)，不列入畢業學分。

修習領域類別					
分組	領域	類別	學分	時數	說明
不分組	共同課程	跨領域創意課程	9	9	研究生依興趣與就業目標領域，選修跨系、所、院、校所開設課程，至少9學分，惟跨校課程須按本校「校際選課實施辦法」辦理。
不分組	碩士班課程	碩必修	3	3	為全體研究生之共同必修，為使研究生具備進行研究時所需之研究方法及論文寫作能力。
不分組	碩士班課程	碩選修	12	12	包含本碩士班學位學程開設知各項課程，課程主題側重依序為(1)中國藝術與文化、(2)台灣藝術與人文、(3)東亞藝術活動、(4)其他研究議題與
不分組	碩士班課程	碩論文	3	0	1、論文可含策展、表演、視覺藝術、影音多媒體創作等項目。2、論文依Chicago、APA或MLA學術論文寫作格式撰寫。3、論文(及展演、創作項目)

### 五、其他畢業相關規定

參閱本碩士班學位學程修業要點。

國立臺灣藝術大學

102學年度日間碩士班東方藝術全英語碩士學位學程科目學分表

專業必修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩必修	研究方法及論文寫作 Research Method and Thesis Writing	3	3	3												

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	中國藝術史 History of Chinese Arts	3	3	3												
	碩選修	世界文化史 History Of World Culture	3	3	3												
	碩選修	東亞當代藝術與策展 Contemporart Art and Curatorship in East Asia	3	3	3												
	碩選修	華語文與華人生活文化 I Mandarin and Chinese Life Culture I	3	3	3												
	碩選修	臺灣歷史與華人文化 Taiwanese History and Chinese Culture	3	3	3												
	碩選修	中國繪畫專題研究 Chinese Painting Study	3	3	3												
	碩選修	中國藝術理論與美學 Chinese Art Theories and Aesthetics	3	3	3												
	碩選修	東亞藝術與文化發展 Development of Arts and Cultures in East Asia	3	3	3												
	碩選修	華語文與華人生活文化II Mandarin and Chinese Life Culture II	3	3	3												
	碩選修	戰後臺灣的中國藝術發展 Chinese Art in Taiwan after WWII	3	3	3												

# 國立臺灣藝術大學

## 102學年度日間碩士班東方藝術全英語碩士學位學程科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	中國古器物與文化創意 Chinese Antiquities and Cultural Creativity	3	3			3										
	碩選修	中國陶瓷專題研究 Seminar: Topics on Chinese Calligraphy	3	3			3										
	碩選修	東亞藝術市場與品牌行銷 Art Marketing and Brand Advertising in East Asia	3	3			3										
	碩選修	專業實習 Professional Project Practical Training	3	3			3										
	碩選修	戰後臺灣現代藝術發展 Modern Art in Taiwan After WWII	3	3			3										
	碩選修	中國書法專題研究 Seminar: Topics on Chinese Calligraphy	3	3			3										
	碩選修	中國紋飾圖案：寓意與應用 Designs and Motifs in China: Meanings and Application	3	3			3										
	碩選修	東方主義與亞洲文化 Orientalism and Asian Culture	3	3			3										
	碩選修	專題講座 Special Topics	3	3			3										
	碩選修	臺灣原住民文化與藝術 Taiwanese Aboriginal Culture and Art	3	3			3										
	碩選修	獨立研究 Independent Study	3	3			3										