

國立臺灣藝術大學  
101學年度碩士在職專班電影學系科目學分表

一、教育目標

1. 培養電影藝術與電影文化之高階研究與創作人才。
2. 因應國際影像生產與消費之趨勢，培育整合電影藝術與新興科技之藝術思考與趨勢研究人才
3. 提升電影文化之國際競爭力，展現我國電影藝術創作與學術研究之成就。

二、專業核心能力綱目

1. 電影美學素養。
2. 影音實務創作能力。
3. 術研究與思辨能力。
4. 國際視野與製片行銷能力。
5. 新媒體科技與文創產業應用。

三、修業年限：2年至6年

畢業學分數：36（含畢業論文或創作6學分）學分，

授予學位：文學(MA) 碩士學位。

修課學分規定：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

| 修習領域類別 |       |       |     |    |   |
|--------|-------|-------|-----|----|---|
| 分組     | 領域    | 類別    | 學分  | 時數 | 說明  |
|        | 碩士班課程 | 碩必修   | 6   | 6  |   |
|        | 碩士班課程 | 碩跨所選修 | 3-9 | 3  | 1. 本所學生至少須修院外課程（含校外）3學分。<br>2. 本所以外課程（含院外或校外3學分），最多承認9學分。 |
|        | 碩士班課程 | 碩選修   | 21  | 21 |   |
|        | 碩士班課程 | 碩論文   | 6   | 0  |   |
|        | 碩士班課程 | 碩院必修  | 0   | 0  | 無限定   |
|        | 碩士班課程 | 碩院選修  | 0   | 0  | 無限定   |

四、外語檢定：申請學位考試前需通過相當於英檢中高級〈初試〉程度以上之外語鑑定考試。

國立臺灣藝術大學  
101學年度碩士在職專班電影學系科目學分表

| 專業必修課程 |     |        |  |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|--------|-----|--------|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別     | 類別  | 課程分級編碼 | 科目   | 學分 | 時數 | 第一學年 |   | 第二學年 |   | 第三學年 |   | 第四學年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
|        |     |        |  |    |    | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 |    |     |    |    |
|        | 碩必修 |        | 電影美學專題<br>Special Topic on Film Aesthetics | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|        | 碩必修 |        | 電影研究方法<br>Research Methods                 | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |

| 專業選修課程 |     |        |  |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|--------|-----|--------|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別     | 類別  | 課程分級編碼 | 科目   | 學分 | 時數 | 第一學年 |   | 第二學年 |   | 第三學年 |   | 第四學年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
|        |     |        |  |    |    | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 全球化與華語電影<br>Globalization and Chinese Language Cinema          | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 亞洲電影專題<br>Topics on Asian Cinema                               | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 性別與影像研究<br>Gender and Image Studies                            | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 商業電影實務<br>Feature Film Internship                              | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 短片與紀錄片實作<br>Short Films and Documentary Production             | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 短片製片與發行<br>Producing Distribution and Marketing for Short Film | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 新媒體敘事研究<br>Studies on New Media Narrative                      | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 電影史學方法<br>Film Historiographies                                | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 電影表演<br>Film Acting  | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |

國立臺灣藝術大學  
101學年度碩士在職專班電影學系科目學分表

| 專業選修課程 |     |        |  |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|--------|-----|--------|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別     | 類別  | 課程分級編碼 | 科目   | 學分 | 時數 | 第一學年 |   | 第二學年 |   | 第三學年 |   | 第四學年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
|        |     |        |  |    |    | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 電影風格研究<br>Special Topic on Film Style                      | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 電影理論與創意思維<br>Film Theory and Creative Thinking             | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 電影產業分析<br>Analysis on Film Industries                      | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 電影評論寫作<br>Writing for Film Criticism                       | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 電影與文化研究專題<br>Special Topics on Cinema and Cultural Studies | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 電影與後殖民理論<br>Film and Postcolonial Theory                   | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 電影與現代性<br>Film and Modernity                               | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 電影攝影專題<br>Special Topics on Film Photography               | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 臺灣電影專題<br>Topics on Taiwanese Cinema                       | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 劇本寫作與分析<br>Script Writing and Analysis                     | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 影視行銷與市場研究<br>Film Distribution and Marketing               | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 數位理論與新媒體<br>Digital Theory and New Media                   | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |

國立臺灣藝術大學  
101學年度碩士在職專班電影學系科目學分表

| 專業選修課程 |     |        |   |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|--------|-----|--------|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別     | 類別  | 課程分級編碼 | 科目  | 學分 | 時數 | 第一學年 |   | 第二學年 |   | 第三學年 |   | 第四學年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
|        |     |        |   |    |    | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 歐洲電影專題<br>European Cinema Studies         | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 獨立實作<br>Independent Practicum             | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 類型與作者專題<br>Topics on Genres and/or Auteur | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |