

國立臺灣藝術大學

101學年度日間博士班書畫藝術學系科目學分表

一、教育目標

- (一)精研書畫藝術學理內涵與表現技法，發揮媒材特質與精神，提升藝術創作與學術研究之專業學養，培養學理研究與創作實務兼修的藝術專業人才。
- (二)豐富學養及追求創新，結合專業研究與鑑賞知識兼顧理念思維與表現能力，建立當代與自我獨特的藝術風格，使研究、創作、鑑賞三方面的根基均衡發展。
- (三)培養多元化並富開創性之宏觀視野，鑽研專業知識強化理念，融合當代媒材的表現形式與手法，探索視覺藝術本質，積極落實跨媒材領域統合與應用。
- (四)活絡學術研究機制，支援各藝術相關領域史學理論研究，建立藝術史學體系兼顧藝術創作與藝評實務訓練。

二、課程訂定目標與方向

書畫藝術學研究的領域範圍涵蓋藝術歷史、創作理論、評論、鑑賞、社會文化等諸多學問，從書畫藝術內涵核心及視覺造型原理、人文美學、創作實驗製作等方面切入，擴及探究人類文化藝術美學的根源；並結合現代科學研究方法、強化學科際性之間橫向與縱向的研究。本系博士課程規劃以兼含藝術史與鑑賞研究、創作理論與品評研究的藝術學專業研究課程為核心，並加強其藝術美學與社會文化相關研究，期能相輔相成而相得益彰。

三、修業年限：2 至 7 年

畢業學分數：36學分（含博士論文6學分）

授予學位：藝術學博士學位（PH. D）

修習類別：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別					
分組	領域	類別	學分	時數	說明
	博士班課程	博必修	6	6	
	博士班課程	博選修	24	24	
	博士班課程	博論文	6	0	

【其他規範】

(1)、修業年限及學分規定

博士班修業年限2至7年，總學分要求三十六學分（含博士論文六學分）：

1. 專業必修課程六學分。
2. 專業選修課程十二學分。
3. 獨立研究選修課程四學分。
4. 自由選修課程八學分。（其中，包含跨校系以及在國外交換學校所修習之課程，最多採計六學分。）
5. 博士論文口試通過給予六學分
6. 語言能力檢定：必須於學位考試前通過相當於中級之外語檢定。於國外取得大學以上學位者（或於國外學術機構研究進修計達6個月以上）可予抵免，或修習本校開設之「研究生英語專班」6學分及格（不列入畢業學分數）。

書畫藝術學系博士班研究生須經學位資格考試通過後，始得提審論文，經博士論文口試通過後，方授予藝術學博士學位(PH. D)。

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

領域 類別 學分數 說明

系訂專業課程 必修 6

選修 12 本系開設之專業領域課程(至少須選修12學分)

獨立研究選修課程 選修 4

自由選修課程 選修 8 包含跨校系以及在國外交換學校所修習之課程，最多採計6學分。

外語檢定 選修 0 申請博士學位考試前需通過相當於英檢中級程度以上之外語鑑定考試，或修習本校開設之「研究生英語專班」6學分及格(不列入畢業學分數)。

博士論文 6 需修滿規定學分數，參加學位考試審查通過後始給予學分。

國立臺灣藝術大學
101學年度日間博士班書畫藝術學系科目學分表

專業必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	博必修	研究方法論 Research Methodology	3	3	3											
	博必修	藝術理論與批評 Art Theories and Criticism	3	3	3											

專業選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	博選修	中國繪畫專題研究 Chinese Painting Study	3	3	3											
	博選修	水墨文人畫專題研究 Ink and Wash Painting Study	3	3	3											
	博選修	東方繪畫史論專題研究 Historic Criticism of Oriental Paintings	3	3	3											
	博選修	東西藝術交流專題 Interflows of Oriental and Western Arts	3	3	3											
	博選修	金石學研究專題 Bronze and Stone Inscriptions	3	3	3											
	博選修	書篆文字學特講 Calligraphy and Seal Carving Characters	3	3	3											
	博選修	現代藝術專題 Contemporary Arts	3	3	3											
	博選修	藝術鑑賞與分析 Seminar on Art Appreciation and Analysis	3	3	3											
	博選修	中國繪畫理論專題研究 Special Topics in Chinese Painting and Calligraphy: History of Chinese Painting	3	3	3											
	博選修	中國藝術鑑賞與收藏特講 Chinese Art Appreciation and Collection	3	3	3											
	博選修	西方藝術鑑賞特講 Western Art Appreciation	3	3	3											
	博選修	美術史與美術哲理 Art History and Art Philosophy	3	3	3											
	博選修	書法藝術專題研究 Calligraphy Study	3	3	3											
	博選修	造形藝術史專題 Research of Plastic Art History	3	3	3											

國立臺灣藝術大學
101學年度日間博士班書畫藝術學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	博選修	當代書畫藝術特講 Seminar on Contemporary Chinese painting and calligraphy	3	3	3												
	博選修	墨彩繪畫創作專題研究 Calligraphic Painting	3	3	3												
	博選修	學術專題講座(一) Academic Theme Seminar I	3	3	3												
	博選修	中國古代繪畫鑑賞研究 Seminar in the Connoisseurship of Early Chinese Painting	3	3			3										
	博選修	文人藝術文化情境特講 Contextual Study of Traditional Chinese Art	3	3			3										
	博選修	史論研究專題獨立研究(A) Independent Study of Historic Theories	2	2			2										
	博選修	美學藝術學論著專題 Aesthetic Theory Seminar	3	3			3										
	博選修	書畫藝術文獻專題研究 Bibliographic Study of Painting and Calligraphy Arts	3	3			3										
	博選修	創作理論專題獨立研究(A) Independent Study of Creative Theories (A)	2	2			2										
	博選修	創意產業行銷 Creative Industries Marketing	3	3			3										
	博選修	當代水墨畫專題研究 Contemporary Ink and Wash Painting Study	3	3			3										
	博選修	臺灣書畫專題研究 Taiwanese Calligraphy Study	3	3			3										
	博選修	臺灣藝術專題 Seminar on Taiwan Art	3	3			3										
	博選修	數位內容趨勢研究 Digital Design Research	3	3			3										
	博選修	學術專題講座(二) Academic Theme Seminar II	3	3			3										
	博選修	藝術管理:理論與實務 Art Management:Theory and Practice	3	3			3										
	博選修	藝術學專題特講 Art Theory Seminar	3	3			3										

國立臺灣藝術大學
101學年度日間博士班書畫藝術學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	博選修	中國古代書法鑑賞研究 Seminar in the Connoisseurship of Early Chinese Calligraphy	3	3				3									
	博選修	中國版畫專題 Chinese Engraving	3	3				3									
	博選修	史論研究專題獨立研究(B) Independent Study of Historic Theories	2	2				2									
	博選修	佛教藝術專題 Buddhist Art	3	3				3									
	博選修	東方近現代繪畫專題研究 Seminar: Modern and Contemporary Art	3	3				3									
	博選修	書畫題跋款識專題研究 Calligraphic Inscription Study	3	3				3									
	博選修	造形心理學 Psychology of Form	3	3				3									
	博選修	創作理論專題獨立研究(B) Independent Study of Creative Theories (B)	2	2				2									
	博選修	博物館學專題研究 Seminar of Museology	3	3				3									
	博選修	視覺文化:理論與方法 Visual Culture:Theories and Methods	3	3				3									
	博選修	視覺智慧與藝術科學 The Science of Visual Art and Intellects	3	3				3									
	博選修	當代藝術專題 Seminar of Contemporary Art	3	3				3									
	博選修	篆刻璽印學專題研究 Seal Carving Study	3	3				3									
	博選修	藝術史評論特講 Art History Criticism	3	3				3									
	博選修	藝術與文化理論 Art and Culture Theories	3	3				3									