

# 國立臺灣藝術大學

## 101學年度日間碩士班舞蹈學系科目學分表

經100.05.06 99學年度第2次校課程委員會議審議通過

### 一、教育目標：

國立臺灣藝術大學表演藝術學院舞蹈學系以人文學術為基礎，透過多元化的教學內容以及嚴謹的技術訓練，造就具國際觀之舞蹈藝術專業人才；具體目標如下：

- 1、培育舞蹈編創、表演為主，教育為輔的複合型舞蹈專業人才
- 2、培育具舞蹈專業與人文素養菁英，達成專業與產業結合之應用

### 二、專業核心能力綱目

- A. 舞蹈表演與創作專業涵養
- B. 理論與實作整合應用
- C. 跨領域應用與協同合作之能力
- D. 舞蹈教育研究與應用之能力
- E. 多元文化之宏觀國際視野

### 三、畢業學分數：45學分

授予學位：藝術碩士(M. F. A)

修業年限：2至4年

修習類別

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習】

| 修習領域類別 |       |       |    |    |           |
|--------|-------|-------|----|----|-----------|
| 分組     | 領域    | 類別    | 學分 | 時數 | 說明        |
| 不分組    | 碩士班課程 | 碩必修   | 12 | 12 |           |
| 不分組    | 碩士班課程 | 碩跨所選修 | 3  | 3  | 得跨(院、校)選修 |
| 不分組    | 碩士班課程 | 碩選修   | 21 | 21 |           |
| 不分組    | 碩士班課程 | 碩創作   | 6  | 0  | 畢業製作      |
| 不分組    | 碩士班課程 | 碩院選修  | 3  | 3  |           |

### 【其他規範】

1. 非本科系入學者需補修大學部課程至少8學分，但不列入畢業學分數。
2. 外語檢定：申請碩士學位考試前須通過相當於英檢中級程度以上之外語鑑定考試。或修習本校開設之「研究生英語專班」課程6學分成績及格(70分)。

國立臺灣藝術大學  
101學年度日間碩士班舞蹈學系科目學分表

| 專業必修課程 |     |   |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|--------|-----|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別     | 類別  | 科目  | 學分 | 時數 | 第一學年 |   | 第二學年 |   | 第三學年 |   | 第四學年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
|        |     |   |    |    | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 |    |     |    |    |
|        | 碩必修 | 舞蹈技巧研究<br>Studies of Dance Techniques       | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|        | 碩必修 | 舞蹈創作研究<br>Studies of Dance Composition      | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|        | 碩必修 | 舞蹈美學<br>Aesthetics in Dance                 | 3  | 3  |      | 3 |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|        | 碩必修 | 舞蹈表演理論與實踐<br>Dance Theories and Application | 3  | 3  |      |   | 3    |   |      |   |      |   |    |     |    |    |

| 專業選修課程 |     |  |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|--------|-----|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別     | 類別  | 科目   | 學分 | 時數 | 第一學年 |   | 第二學年 |   | 第三學年 |   | 第四學年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
|        |     |  |    |    | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 |    |     |    |    |
|        | 碩選修 | 西方舞蹈史專題講座<br>Seminar on Western Dance History  | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 | 研究方法<br>Research Methods                       | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 | 舞蹈人類學<br>Dance Anthropology                    | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 | 舞蹈身心學<br>Somatics in Dance                     | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 | 舞蹈教學法<br>Dance Pedagogy                        | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 | 東方舞蹈史專題講座<br>Seminar on Oriental Dance History | 3  | 3  |      | 3 |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 | 舞蹈技巧應用<br>Application of Dance Technique       | 3  | 3  |      | 3 |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |

國立臺灣藝術大學  
101學年度日間碩士班舞蹈學系科目學分表

| 專業選修課程 |     |   |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|--------|-----|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|--|
| 組別     | 類別  | 科目  | 學分 | 時數 | 第一學年 |   | 第二學年 |   | 第三學年 |   | 第四學年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |  |
|        |     |   |    |    | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 舞蹈音樂專題<br>Music Studies in Dance                              | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 舞蹈創作<br>Dance Composition                                     | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 舞蹈與多媒體應用<br>Dance and Multimedia                              | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 舞蹈與教育<br>Theories in Dance Education                          | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 藝術行政管理<br>Arts Management                                     | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 臺灣舞蹈史專題講座<br>Seminar on Taiwanese Dance History               | 3  | 3  |      |   | 3    |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 舞蹈人文與藝術專題<br>Dance Seminar on Related Arts and Human Sciences | 3  | 3  |      |   | 3    |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 舞蹈心理學<br>Psychology in Dance                                  | 3  | 3  |      |   | 3    |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 舞蹈生態學<br>Choreoecology in Dance                               | 3  | 3  |      |   | 3    |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 舞蹈名作研究<br>Repertory Studies in Dance                          | 3  | 3  |      |   | 3    |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 舞蹈形式與風格研究<br>Dance Images and Styles                          | 3  | 3  |      |   | 3    |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 舞蹈動作探索<br>Movement Exploration                                | 3  | 3  |      |   | 3    |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 舞蹈教學實習<br>Teaching Practice of Dance                          | 3  | 3  |      |   | 3    |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |

國立臺灣藝術大學  
101學年度日間碩士班舞蹈學系科目學分表

| 專業選修課程 |     |   |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|--------|-----|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|--|
| 組別     | 類別  | 科目  | 學分 | 時數 | 第一學年 |   | 第二學年 |   | 第三學年 |   | 第四學年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |  |
|        |     |   |    |    | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 舞蹈藝術跨領域製作<br>Dance and Interdisciplinary Production       | 3  | 3  |      |   | 3    |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 舞蹈技巧專題<br>Seminar on Dance Techniques                     | 3  | 3  |      |   |      | 3 |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 舞蹈哲學<br>Dance Philosophy                                  | 3  | 3  |      |   |      | 3 |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 舞蹈教育專題<br>The Special Subject Research in Dance Education | 3  | 3  |      |   |      | 3 |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 舞蹈演出製作<br>Dance Ensemble and Performances                 | 3  | 3  |      |   |      | 3 |      |   |      |   |    |     |    |    |  |