

國立臺灣藝術大學

101學年度日間學士班通識教育中心科目學分表

引導學生專業領域外的廣泛學習，以培養廣博探究與多元能力之知識份子，期能達成全人教育、終身學習與服務社會的目標。

1. 文化賞析力
2. 語文溝通力
3. 道德實踐力
4. 人際關係力
5. 批判思考力
6. 科技運用力

99學年度起入學之日間學士班學生需通過全民英語能力分級檢定測驗（GEPT）中級初試(含)以上或同等檢定標準。

| 共同選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-------|---------------------------------|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|--|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 | |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | | |
| | 校共同選修 | 日文(一) Japanese(I) | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 校共同選修 | 日文(二) Japanese(II) | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 校共同選修 | 托福多益作文(含英檢中高級) TOEFL-Writing | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 校共同選修 | 托福多益閱讀(含英檢中高級) TOEFL-Reading | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 校共同選修 | 西班牙文(一) Spanish | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 校共同選修 | 法文(一) French (I) | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 校共同選修 | 法文(二) French (II) | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 校共同選修 | 義大利文(一) Italian | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 校共同選修 | 韓文(一) Korean (I) | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 校共同選修 | 韓文(二) Korean (II) | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |

備註：課程停開

國立臺灣藝術大學

101學年度日間學士班通識教育中心科目學分表

| 共同選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-------|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|---------|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 | |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | | |
| | 校共同選修 | 挑戰多益550 TOEIC Preparation: High Intermediate Level | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | 校共同選修 | 孫子兵法與現代管理(軍訓) Sun Zi Military Tactics and Modern Management | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | 校共同選修 | 從中外戰爭歷史研究領導統御之重 Researching into the leadership importance from Chinese and foreign war history | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | 校共同選修 | 戰史與36計(軍訓) War History & 36 Strategies | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | 校共同選修 | 日語初級檢定N5 Japanese Language Proficiency Test N5 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：課程停開 |
| | 校共同選修 | 多益題型分析 TOEIC Preparation: High Intermediate Level | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |

| 其他 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-------|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|--------------------|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 | |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | | |
| | 共同語文 | 英文 English | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一修畢 |
| | 共同語文 | 閱讀與寫作 Chinese Classics & Writing | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一修畢 |
| | 共同語文 | 英檢英文A General English Proficiency Test A | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：須檢具英檢成績單正本至通識教育 |
| | 共同語文 | 英檢英文B General English Proficiency Test B | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：須檢具英檢成績單正本至通識教育 |
| | 跨領域整合 | 工藝設計概論 Introduction to Craft Design | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |

國立臺灣藝術大學

101學年度日間學士班通識教育中心科目學分表

| 其他 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-------|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|------------|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 | |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | | |
| | 跨領域整合 | 平面設計概論 Introduction to Graphic Design | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 跨領域整合 | 戲劇概論 Introduction to Drama | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 跨領域整合 | 中國音樂概論 Introduction to Chinese Music | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 跨領域整合 | 西洋音樂概論 Introduction to Western Music | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 跨領域整合 | 東方藝術概論 Introduction to Eastern | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 跨領域整合 | 崑曲藝術與文學 Kunqu Opera and Literature | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 跨領域整合 | 現代攝影力 The Power of Modern Photography | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 跨領域整合 | 博物館的文物與導覽 Museums and Collections | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 跨領域整合 | 當代藝術理論 Introduction to Contemporary Art | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 跨領域整合 | 電影概論 Introduction to Motion Picture | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 跨領域整合 | 舞蹈概論 Introduction to Dance | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 跨領域整合 | 影像圖檔與臺灣庶民文化 Ordinary People's Lives and the Formation of Taiwan's Cultural Scene | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：課程停開 |
| | 跨領域整合 | 藝術創作與批評 Introduction to Art Creation and Criticism | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |

國立臺灣藝術大學
101學年度日間學士班通識教育中心科目學分表

| 其他 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-------|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|------------|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 跨領域整合 | 藝術與社區營造 Art & Community of Empowerment | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 跨領域整合 | 藝術與社會 Art and Society | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 備註：課程停開 |
| | 跨領域整合 | 藝術與創造力 Creative Thinking Creativity | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 跨領域整合 | 藝術學 Study of Arts | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |

| 共同必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|----|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|------------|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 人文 | 人生哲學 The Philosophy of Human Life | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 人文 | 現代散文創作與欣賞 Contemporary Essays: Writing and Appreciation | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 人文 | 當代文學理論 The Theory of Modern Literature | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 人文 | 道德推理 Moral Reasoning | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 人文 | 口述史的理论與實務 Theory and Practice of Oral History | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 人文 | 文化經典 Humanities classics | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 人文 | 文化與旅遊 Cultural and Tourism | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |

國立臺灣藝術大學
101學年度日間學士班通識教育中心科目學分表

| 共同必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|----|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|------------|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 | |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | | |
| | 人文 | 北臺灣歷史與地方文藝 History and Art Festival in Northern Taiwan | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 人文 | 伊斯蘭宗教與文化 Islamic Religion and Culture | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 人文 | 希臘羅馬古典文明 Ancient Greco-Roman Civilization | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 人文 | 哲學概論 Introduction to Philosophy | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 人文 | 哲學諮商導論 An Introduction to Philosophy Counseling | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 人文 | 茶與文化 Special Topics of Tea and Culture | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 人文 | 現代小說創作與欣賞 Modern Fiction: Writing and Appreciation | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 人文 | 現代詩創作與欣賞 Poetry : Writing and Appreciation | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 人文 | 傳統禮俗與現代社會 Traditional Etiquette and Modern Societies | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 人文 | 當代文學批評 Criticism to Contemporary Literature | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 人文 | 精神分析與文藝創作 Art and Literature in Psychoanalysis | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 人文 | 臺灣文史概論 Taiwanese Culture and History | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 人文 | 臺灣歷史與人物析論 Introduction to Taiwan Historical Biography | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |

國立臺灣藝術大學
101學年度日間學士班通識教育中心科目學分表

| 共同必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|----|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|------------|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 | |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | | |
| | 人文 | 歷史中的女性圖像 History and Her Story | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 社會 | 文創經濟學 Economics of Creative and Cultural Industry | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 社會 | 民主政治與基本人權 Democracy and Human Rights | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 社會 | 性別議題 Gender Affairs | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 社會 | 法治與人權 Law and Human Rights | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 社會 | 非營利組織與管理 Non-Profit Organization:NPO | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 社會 | 馬克思主義與當代社會 Marxism and Modern Society | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 社會 | 愛情與溝通 Communication in Intimate Relationships | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 社會 | 人際關係 Gender Relationship | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 社會 | 大學幸福課 Positive-Attitude Learnign in College Life | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 社會 | 心理學 Psychology | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 社會 | 文化人類學 Culture Anthropology | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 社會 | 文化創意與著作權 Creative Cultural Works and Copyright | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |

國立臺灣藝術大學
101學年度日間學士班通識教育中心科目學分表

| 共同必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|----|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|------------|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 社會 | 批判理論與文化工業 Critical Theory and Critical Culture Industry | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 社會 | 法治與社會 Law and Society | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 社會 | 法律與生活 General Law and Application | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 社會 | 社會學 Sociology | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 社會 | 國際關係 International Relations | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 社會 | 情緒與壓力管理 Emotion and Stress Management | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 社會 | 媒體批判 Critical Media Literacy | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 社會 | 象徵儀式與文化展演 Symbols, Rituals and Cultural Performances | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 社會 | 臺灣人權議題 Issues of Human Rights in Taiwan | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 社會 | 臺灣的政黨政治 The Political Party in Taiwan | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 社會 | 藝文事業創新與創業管理概論 Introduction to Arts of Innovation and Entrepreneurship | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 社會 | 藝術行銷 Marketing for the Arts | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 社會 | 藝術與文化創意產業概論 An Introduction to Cultural and Creative Industries | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |

國立臺灣藝術大學
101學年度日間學士班通識教育中心科目學分表

| 共同必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|------|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|------------|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 | |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | | |
| | 自然科技 | 臺灣防疫與公共衛生 Disease Control in Taiwan and Public Health | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 自然科技 | 營養與健康 Nutrition and Health | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 自然科技 | 環境之美 The Arts in Environment | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 自然科技 | 環境變遷與永續發展 Environmental Transition and Sustainable Development | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 自然科技 | 生命科學 Life Science | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 自然科技 | 自然科學入門 Introduction to Natural Science | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 自然科技 | 建築之美 The Arts in Architecture | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 自然科技 | 科技與考古藝術 Science Technology and Archaeological Art | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 自然科技 | 科技與社會 Science, Technology & Society | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 自然科技 | 家庭醫藥入門 Introduction of Home Medicine | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 自然科技 | 疾病與社會 Disease and Society | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 自然科技 | 探索生命科學之美 Explore the Beauty of Life Sciences | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 自然科技 | 視覺科技與現代社會 Visual Technology and Modern Society | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |

國立臺灣藝術大學
101學年度日間學士班通識教育中心科目學分表

| 共同必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|------|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|------------|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 | |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | | |
| | 自然科技 | 資訊素養與倫理 Information Literacy and Ethics | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 自然科技 | 數位內容的發展與設計 Digital Content Development and Design | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 自然科技 | 數位遊戲科技導論 Introduction to Digital Game Technology | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |
| | 自然科技 | 邏輯推理 Logical Reasoning | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 備註：大一~大四修畢 |