

國立臺灣藝術大學  
100學年度碩士在職專班電影學系科目學分表

100學年度入學適用

一、教育目標

1. 培養電影藝術與電影文化之高階研究與創作人才。
2. 因應國際影像生產與消費之趨勢，培育整合電影藝術與新興科技之藝術思考與趨勢研究人才
3. 提升電影文化之國際競爭力，展現我國電影藝術創作與學術研究之成就。

二、專業核心能力綱目

1. 電影美學素養。
2. 影音實務創作能力。
3. 術研究與思辨能力。
4. 國際視野與製片行銷能力。
5. 新媒體科技與文創產業應用。

三、修業年限：2年至6年

畢業學分數：36（含畢業論文或創作6學分）學分，

授予學位：文學(MA) 碩士學位。

修課學分規定：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別					
分組	領域	類別	學分	時數	說明
不分組	碩士班課程	碩必修	6	6	
不分組	碩士班課程	碩跨校選修	3-9	3	1. 至少需修院外課程〈含校外〉3學分。2. 本所以外課程〈含院外或校外3學分〉，最多承認9學分。
不分組	碩士班課程	碩選修	21	21	
不分組	碩士班課程	碩論文	6	6	碩士論文或創作

四、外語檢定：申請學位考試前需通過相當於英檢中高級〈初試〉程度以上之外語鑑定考試。

國立臺灣藝術大學  
100學年度碩士在職專班電影學系科目學分表

專業必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩必修	電影美學專題 Special Topic on Film Aesthetics	3	3	3											
	碩必修	電影研究方法 Research Methods	3	3	3											

專業選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	台灣電影專題 Topics on Taiwanese Cinema	3	3	3											
	碩選修	全球化與華語電影 Globalization and Chinese Language Cinema	3	3	3											
	碩選修	亞洲電影專題 Topics on Asian Cinema	3	3	3											
	碩選修	性別與影像研究 Gender and Image Studies	3	3	3											
	碩選修	商業電影實務 Feature Film Internship	3	3	3											
	碩選修	短片與紀錄片實作 Short Films and Documentary Production	3	3	3											
	碩選修	短片製片與發行 Producing Distribution and Marketing for Short Film	3	3	3											
	碩選修	新媒體敘事研究 Studies on New Media Narrative	3	3	3											
	碩選修	電影史學方法 Film Historiographies	3	3	3											
	碩選修	電影表演 Film Acting	3	3	3											
	碩選修	電影風格研究 Special Topic on Film Style	3	3	3											
	碩選修	電影理論與創意思維 Film Theory and Creative Thinking	3	3	3											
	碩選修	電影產業分析 Analysis on Film Industries	3	3	3											
	碩選修	電影評論寫作 Writing for Film Criticism	3	3	3											

國立臺灣藝術大學  
100學年度碩士在職專班電影學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	電影與文化研究專題 Special Topics on Cinema and Cultural Studies	3	3	3												
	碩選修	電影與後殖民理論 Film and Postcolonial Theory	3	3	3												
	碩選修	電影與現代性 Film and Modernity	3	3	3												
	碩選修	電影攝影專題 Special Topics on Film Photography	3	3	3												
	碩選修	劇本寫作與分析 Script Writing and Analysis	3	3	3												
	碩選修	影視行銷與市場研究 Film Distribution and Marketing	3	3	3												
	碩選修	數位理論與新媒體 Digital Theory and New Media	3	3	3												
	碩選修	歐洲電影專題 European Cinema Studies	3	3	3												
	碩選修	獨立實作 Independent Practicum	3	3	3												
	碩選修	類型與作者專題 Topics on Genres and/or Auteur	3	3	3												