

國立臺灣藝術大學

100學年度日間碩士班戲劇學系表演藝術碩士班科目學分表

100學年度入學適用

一、教育目標：

國立臺灣藝術大學表演藝術碩士班本求真、至善、唯美之精神，培育具跨領域、跨文化特質之表演藝術理論研究、及其表現能力之人才，其具體作為如下：

- (一) 深化表演藝術各專業領域之理論、評論、實務應用之能力。
- (二) 強化表演藝術跨領域、跨文化理論研究、及其創作與展演能力。
- (三) 體現表演藝術社會、文化、人文基本功能，充實其美學涵養，並在文創表演方面有所發揮。

二、專業核心能力綱目

- (一) 表演藝術理論、史觀之研究與評論能力
- (二) 跨領域、跨文化表演理論研究與實務能力
- (三) 表演藝術創造思維能力
- (四) 表演藝術應用能力
- (五) 表演藝術文化思維能力

三、修業年限：2至4年

畢業學分數：36學分（含碩士論文6學分）

授予學位：文學碩士學位（M.A.）

修課學分規定：

修習領域類別					
分組	領域	類別	學分	時數	說明
不分組	碩士班課程	碩必修	9	9	
不分組	碩士班課程	碩跨所選修	3	3	
不分組	碩士班課程	碩選修	15	15	
不分組	碩士班課程	碩論文	6	6	
不分組	碩士班課程	碩院選修	3	3	

須通過「學習護照」認證。

國立臺灣藝術大學

100學年度日間碩士班戲劇學系表演藝術碩士班科目學分表

院選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩院選修	表演藝術跨領域研究 Interdisciplinary Research in Performing Arts	3	3	3											
	碩院選修	美學理論專題 Seminar on Theory of Aesthetics	3	3	3											
	碩院選修	表演藝術專題 Seminar on Performing Arts	3	3			3									
	碩院選修	藝術策略與行銷 Strategy and Marketing of Art	3	3				3								

專業必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩必修	研究方法與論文寫作 Research Methodology and Thesis Writing	3	3	3											
	碩必修	表演藝術技巧理論與運用 Theory and Application of Performing Arts Skills	3	3	3											
	碩必修	表演藝術史學 Historiography of Performing Arts	3	3			3									

專業選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	音樂美學與評論 Aesthetics and Criticism of Music	3	3	3											
	碩選修	傳統戲曲表演方法與美學 The Performing Methods and Aesthetics of Chinese Traditional Opera	3	3	3											
	碩選修	當代舞蹈演出專題 Topics on Contemporary Dance Production	3	3	3											
	碩選修	跨文化表演藝術名作研究 Intercultural Study on Masterpieces of Performing Arts	3	3	3											
	碩選修	舞蹈研究 Dance Studies	3	3	3											
	碩選修	戲劇評論專題 Topics on Theatre Criticism	3	3	3											
	碩選修	田野調查方法與實習 Methodology and Practice of Fieldwork	3	3	3											

國立臺灣藝術大學

100學年度日間碩士班戲劇學系表演藝術碩士班科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	表演藝術的傳統與變遷 Tradition and Change in Performing Arts	3	3	3												
	碩選修	表演藝術美學 Aesthetics of Performing Arts	3	3	3												
	碩選修	當代音樂演出專題 Topics on Contemporary Music Production	3	3	3												
	碩選修	當代戲劇演出專題 Topics on Contemporary Theatre Production	3	3	3												
	碩選修	跨文化表演方法研究與運用 Intercultural Research and Application in Performance Arts	3	3	3												
	碩選修	舞蹈分析：觀念、技巧與實務 Dance Analysis : Concept, Skill and Practice	3	3	3												
	碩選修	表演藝術文化生態 Cultural Ecology of Performing Arts	3	3			3										
	碩選修	表演藝術社會學 Sociology of Performing Arts	3	3			3										
	碩選修	表演藝術評論 Criticism of Performing Arts	3	3			3										
	碩選修	表演藝術實務(一) Performing Arts Practice I	3	3			3										
	碩選修	音樂研究 Studies on Music	3	3			3										
	碩選修	專題研討(一) Special Seminar I	3	3			3										
	碩選修	跨文化舞蹈研究 Intercultural Study in Dance	3	3			3										
	碩選修	跨文化戲劇研究 Intercultural Study in Theatre	3	3			3										
	碩選修	舞蹈評論專題 Topics on Dance Criticism	3	3			3										
	碩選修	樂曲理論與賞析 Theory and Appreciation of Music	3	3			3										
	碩選修	中國戲曲研究 Studies on Chinese Operas	3	3				3									
	碩選修	表達性藝術治療與應用 Expressive Arts Therapy and Application	3	3				3									

國立臺灣藝術大學

100學年度日間碩士班戲劇學系表演藝術碩士班科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	表演藝術創意產業 Performing Arts as Creative Industries	3	3				3									
	碩選修	表演藝術實務(二) Performing Arts Practice II	3	3				3									
	碩選修	專題研討(二) Special Seminar II	3	3				3									
	碩選修	跨文化音樂研究 Intercultural Study in Music	3	3				3									
	碩選修	舞蹈劇場專題 Topics on Dance Theatre	3	3				3									