

國立臺灣藝術大學

100學年度日間碩士班電影學系科目學分表

100學年度入學適用

一、教育目標

1. 培養電影相關產業與電影文化之高階創作人才。
2. 因應國際影像生產與製作之趨勢，培育電影藝術與新興科技之整合與應用之人才。
3. 提升電影文化之國際競爭力，展現我國電影藝術創作之成就。

二、專業核心能力綱目

1. 電影美學素養。
2. 實務創作與數位技術能力。
3. 影片創作與影像論述能力。
4. 國際視野與製片行銷能力。
5. 新媒體與數位科技創作趨勢。

三、1. 修業年限：2年至4年

2. 畢業學分數：45學分，(含畢業製作及創作論文6學分)。

3. 授予學位：藝術(MFA)碩士學位。

修課學分規定：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別					
分組	領域	類別	學分	時數	說明
不分組	專業科目	專補修	2-6	2	非本科系入學者需補修大學部課程2-6學分(2-6小時)，但不列入畢業學分數。
不分組	碩士班課程	碩必修	6	6	
不分組	碩士班課程	碩跨校選修	3	3	1. 至少需修院外課程(含校外)3學分。2. 本所以外課程(含院選修)，最多承認9學分。
不分組	碩士班課程	碩論文	6	6	畢業製作及創作論文
不分組	碩士班課程	碩院選修	3	3	

四、外語檢定：申請學位考試前需通過相當於英檢中高級(初試)程度以上之外語鑑定考試。

國立臺灣藝術大學
100學年度日間碩士班電影學系科目學分表

院選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩院選修	流行與消費文化研究 Cultural Studies on Popular and Consumption Cultures	3	3	3											
	碩院選修	專題講座 Special Topics in Graphic Communications	3	3	3											
	碩院選修	傳播專題 I Special Topic on Communication Issues I	3	3	3											
	碩院選修	新媒體研究專題 Special Topic on New Media	3	3	3											
	碩院選修	行動媒體之規劃與應用 Planning and Practice of Mobile Media	3	3	3											
	碩院選修	行銷公關 Marketing and Public Relations	3	3	3											
	碩院選修	媒體與創意產業研究 Media and Creative Enterprise Studies	3	3	3											
	碩院選修	傳播專題 II Special Topic on Communication Issues II	3	3	3											

專業必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩必修	電影美學專題 Special Topic on Film Aesthetics	3	3	3											
	碩必修	電影創作專題 Topics on Film Production	3	3	3											

專業選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	台灣電影專題 Topics on Taiwanese Cinema	3	3	3											
	碩選修	全球化與華語電影 Globalization and Chinese Language Cinema	3	3	3											
	碩選修	行銷專案與媒體關係 Marketing Project and Media Relations	3	3	3											
	碩選修	紀錄片實作 Documentary Production	3	3	3											

國立臺灣藝術大學
100學年度日間碩士班電影學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	剪接實作 Editing Workshop	3	3	3												
	碩選修	短片創作 Short Film Production	3	3	3												
	碩選修	短片發行與影展 Distribution for Short Film and Festival	3	3	3												
	碩選修	新媒體敘事研究 Studies on New Media Narrative	3	3	3												
	碩選修	資金籌劃與管理 Financing and management	3	3	3												
	碩選修	電影表演 Film Acting	3	3	3												
	碩選修	電影風格研究 Special Topic on Film Style	3	3	3												
	碩選修	電影理論與創意思維 Film Theory and Creative Thinking	3	3	3												
	碩選修	電影產業分析 Analysis on Film Industries	3	3	3												
	碩選修	電影新科技專題 Topics on Cinematic New Technology	3	3	3												
	碩選修	電影與文化研究專題 Special Topics on Cinema and Cultural Studies	3	3	3												
	碩選修	電影攝影專題 Special Topics on Film Photography	3	3	3												
	碩選修	實驗影像製作 Experimental Film Production	3	3	3												
	碩選修	製作管理 Production Management	3	3	3												
	碩選修	劇本創作技巧 Techniques of Script Writing	3	3	3												
	碩選修	劇本寫作與分析 Script Writing and Analysis	3	3	3												
	碩選修	劇情片創作理論 Fiction Film Practice	3	3	3												
	碩選修	數位理論與新媒體 Digital Theory and New Media	3	3	3												

國立臺灣藝術大學
100學年度日間碩士班電影學系科目學分表

專業選修課程

組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	歐洲電影專題 European Cinema Studies	3	3	3												
	碩選修	導演方法研究 Directing Methodology	3	3	3												
	碩選修	獨立實作 Independent Practicum	3	3	3												
	碩選修	聲音設計 Sonic Design	3	3	3												